

**PROJEKT BUDOWLANY ZAMIENNY PRZEBUDOWY I REMONTU  
WNĘTRZ BUDYNKU MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY  
W WYSOKIEM MAZOWIECKIEM PRZY UL. LUDOWEJ 19  
DZ. NR. EWID. 1510/2 OBRĘB 0001 WYSOKIE MAZOWIECKIE  
JEDNOSTKA EWIDENCYJNA WYSOKIE MAZOWIECKIE**

**Stadium:** **PROJEKT BUDOWLANY ZAMIENNY**

**Numer projektu:** Pt-29/2016

**Inwestor:** **BURMISTRZ MIASTA WYSOKIE MAZOWIECKIE**  
18-200 WYSOKIE MAZOWIECKIE, ul. LUDOWA 19

**Adres:** **18-200 WYSOKIE MAZOWIECKIE,  
UL. LUDOWA 19 DZ. EWID. NR 1510/2  
OBRĘB 0001 WYSOKIE MAZOWIECKIE  
JEDNOSTKA EWIDENCYJNA WYSOKIE MAZOWIECKIE**

**Kategoria obiektu:** IX

**Generalny projektant:** **PTASZYŃSKI ARCHITEKTURA ROMAN PTASZYŃSKI  
UL. DR IRENY BIAŁÓWNY 9/6  
15-437 BIAŁYSTOK**

**Architektura:**

Projektant: mgr inż. arch. Roman Ptaszyński BŁ-POKK-11/2003

Sprawdzający: mgr inż. arch. Jacek Jarosław Szlis BŁ/96/01

**Konstrukcja:**

Projektant: mgr inż. Sławomir Sanejko BŁ-138/93

Sprawdzający: mgr inż. Tadeusz Mielech BŁ-422/74

**Instalacje sanitarne:**

Projektant: mgr inż. Agnieszka Katarzyna Kozłowska PDL/0042/POOS/08

Sprawdzający: mgr inż. Urszula Piszczatowska PDL/IS/0023/15

**Instalacje elektryczne:**

Projektant: mgr inż. Wojciech Grudziński BŁ-138/92

Sprawdzający: mgr inż. Marek Jodkowski PDL/IE/0017/06

## **ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:**

### **I. ZAŁĄCZNIKI FORMALNO-PRAWNE**

### **II. ZAMIENNY PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU**

- A. Część opisowa
- B. Część graficzna

### **III. ZAMIENNY PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY**

- A. Część opisowa
- B. Część graficzna

### **IV. ZAMIENNY PROJEKT KONSTRUKCYJNY**

- A. Ekspertyza konstrukcyjna
- B. Część opisowa z obliczeniami
- C. Część graficzna

### **V. INFORMACJA BIOZ**

### **VI. ZAMIENNY PROJEKT BUDOWLANY INSTALACJI SANITARNYCH**

### **VII. ZAMIENNY PROJEKT BUDOWLANY WENTYLACJI MECHANICZNEJ I KLIMATYZACJI.**

### **VIII. ZAMIENNY PROJEKT BUDOWLANY INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH.**

# **I. WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW FORMALNO-PRAWNYCH DO PROJEKTU ZAMIENNEGO**

- Mapa do celów projektowych
- Zaświadczenia o przynależności do izb branżowych i decyzje o nadaniu uprawnień projektantom i sprawdzającym.
- Oświadczenie projektantów i sprawdzających.

## **II. ZAMIENNY PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU**

**PROJEKT BUDOWLANY ZAMIENNY PRZEBUDOWY  
I REMONTU WNĘTRZ BUDYNKU MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY  
W WYSOKIEM MAZOWIECKIEM PRZY UL. LUDOWEJ 19  
DZ. NR. EWID. 1510/2 OBRĘB 0001 WYSOKIE MAZOWIECKIE  
JEDNOSTKA EWIDENCYJNA WYSOKIE MAZOWIECKIE**

**Adres:** 18-200 WYSOKIE MAZOWIECKIE, UL. LUDOWA 19  
DZ. NR. EWID. 1510/2 OBRĘB 0001 WYSOKIE MAZOWIECKIE  
JEDNOSTKA EWIDENCYJNA WYSOKIE MAZOWIECKIE

**Generalny projektant:** PTASZYŃSKI ARCHITEKTURA ROMAN PTASZYŃSKI  
UL. DR IRENY BIAŁÓWNY 9/6  
15-437 BIAŁYSTOK

**Architektura:**  
Projektant: mgr inż. arch. Roman Ptaszyński BŁ-POKK-11/2003

Opracował: mgr inż. arch. Ula Matys-Godlewska

Sprawdzający: mgr inż. arch. Jacek Jarosław Szlis BŁ/96/01

## **ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:**

### **A. Część opisowa:**

1. Dane ogólne
2. Stan istniejący
3. Elementy projektowane

### **B. Część graficzna**

Rys. ZG-1 Projekt zagospodarowania terenu skala 1:500

# **I. OPIS DO ZAMIENNEGO PROJEKTU ZAGOSPODAROWANIA TERENU**

## **1. DANE OGÓLNE:**

### **1.1 Przedmiot inwestycji**

Przedmiotem inwestycji jest zamienny projekt przebudowy i remontu wnętrza budynku Miejskiego Ośrodka Kultury na który została wydana decyzja o pozwoleniu na budowę w 2008r. Nr RA.7351-292/-08. W tym też roku wykonano pierwsze prace budowlane. Zakres prac przewidziany w pierwotnym projekcie polegający na: wymianie instalacji elektrycznej wewnętrznej budynku, remoncie holi i korytarzy na parterze i piętrze budynku, remoncie klatek schodowych i wykonaniem balustrad ze stali nierdzewnej, remoncie sali kawiarnianej i pozostałych pomieszczeń budynku, projekcie przebudowy i aranżacji wnętrza sali widowiskowo-kinowej wraz ze sceną, projekcie nagłośnienia i kinotechniki sali widowiskowo-kinowej, projekcie instalacji niskoprądowego alarmu ppoż., projekcie instalacji wentylacji mechanicznej i klimatyzacji sali widowiskowo-kinowej, poczekalni i kawiarni, wykonaniu zewnętrznej pochylni dla osób niepełnosprawnych, wykonaniu osłony na agregat freonowy wraz z zadaniem został zmieniony i w wyniku zmiany koncepcji dot. funkcjonowania i funkcji niektórych pomieszczeń, a także zmian prawnych-przepisów budowlanych i technologii wykonywania prac oraz wyposażenia zaistniała konieczność wprowadzenia zmian do pierwotnej dokumentacji. Zmiany te mają charakter zmian istotnych, wobec czego zdecydowano się na opracowanie dokumentacji zamiennej, dotyczącej tego zamierzenia budowlanego. W związku z wykonywaniem projektu zamiennego opracowano także dodatkowe projekty dot. min. badań podłoża gruntowego przy budynku, opracowano opinie dot. osuszania ścian piwnic, opracowano ponownie analizę czasu pogłosu sali widowiskowej. Wykonano również projekty zamienne we wszystkich branżach.

## **2. STAN ISTNIEJĄCY ZAGOSPODAROWANIA TERENU:**

### **GABARYTY BUDYNKU:**

- Długość	- 37,31 m,
- Szerokość	- 32,93 m,
- Wysokość	- 14,03 m,
- Pow. zabudowy	- 1 068,50 m <sup>2</sup>
- Kubatura	- 11 104,40 m <sup>3</sup>

Budynek Miejskiego Ośrodka Kultury jest usytuowany w północnej części działki z odsunięciem od ul. Ludowej o około 40 m. Główne wejście do budynku oraz dwa wjazdy na

działkę znajdują się od strony ul. Ludowej. Między budynkiem, a ulicą Ludową umiejscowione są parkingi (22 miejsca). Teren działki jest płaski. Na działce znajduje się kilkanaście drzew liściastych i iglastych, przed budynkiem znajduje się kilka zespołów rabat kwiatowych, od strony południowej znajduje się trawnik służący organizacji imprez masowych przyległy bezpośrednio do zadanej sceny plenerowej, od strony zachodniej budynek sąsiaduje z parkiem miejskim. Teren jest płaski, otoczony zabudową mieszkaniową i usługową oraz terenami rekreacyjnymi w postaci parku miejskiego. Z przeprowadzonych obserwacji w stosunku do zabudowy sąsiedniej teren miejskiego domu kultury leży w niewielkiej niecce, co jest m. in. jedną z przyczyn pośrednich zawilgocenia ścian fundamentowych piwnic budynku.

Na działce znajdują się następujące sieci uzbrojenia terenu:

- wodociągowa (z przyłączem do budynku),
- kanalizacji sanitarnej (z przyłączem do budynku),
- ciepłownicza,
- energetyczna (z przyłączem do budynku),
- telefoniczna (z przyłączem do budynku).

### **3. WYKAZ ZMIAN W ZAMIENNYM PROJEKCIE ZAGOSPODAROWANIA TERENU W STOSUNKU DO PROJEKTU PIERWOTNEGO**

#### **3.1 Przebudowa istniejącego budynku**

Zakres w projekcie pierwotnym objętym pozwoleniem na budowę nr RA.7351-292/-08:

- od strony południowej, przy tarasie budynku zostaje dobudowana pochylnia dla osób niepełnosprawnych zapewniająca możliwość wyjścia osobom niepełnosprawnym z sali widowiskowo-kinowej,
- od strony zachodniej zaprojektowano obudowę agregatu freonowego wraz z zadaszeniem.

#### **Zmiany w projekcie zamienny:**

- od strony wschodniej (przy wejściu do garderoby) zakłada się wyburzenie istniejących schodów zewnętrznych i wykonanie nowych dostosowanych do poziomu podniesionej posadzki w pom. garderoby, projektowane schody należy dostosować wymiarami i gabarytami do aktualnych przepisów oraz do nowej rzędnej projektowanej posadzki. Konstrukcja schodów żelbetowa wg proj. konstrukcji wykończenie granit płomieniowany gr. 3 cm klejony do konstrukcji żelbetowej schodów, barierki stalowe ocynkowane malowane proszkowo na RAL 9007, mocowane na kotwy do konstrukcji schodów, od stron zewnętrznych barierka pełna, przy ścianie pochwyty wg proj. detali w projekcie wykonawczym

- od strony południowej przebudowa schodów wejściowych przy tarasie, przebudowa pochylni; ze względu na podniesienie poziomu posadzki, należy wykonać poziom posadzki zadaszonego tarasu o ok. 16 cm w związku z podniesieniem posadzek w budynku (wyrównanie poziomów do jednej rzędnej), w związku z tym należy wykonać korektę wszystkich schodów wychodzących na taras oraz przedłużyć pochylnię dla os. niepełnosprawnych.

- od strony północnej przebudowa schodów przy wejściu głównym, przebudowa pochylni przy wejściu., w związku z podniesieniem poziomu posadzki parteru o 16 cm (wyrównanie poziomów) należy podnieść poziom schodów wejściowych i wydłużyć pochylnię dla osób niepełnosprawnych do wymaganej wysokości, dodatkowo projektuję się wykonanie posadzek z granitu płomieniowanego gr. 3 cm, oraz zamontowanie pochwyty przyściennych i balustrad oraz balustrad przy pochylni dla osób niepełnosprawnych dostosowanych do zaprojektowanej pochylni.

-wykonanie nowej powłokowej izolacji przeciwwodnej i termicznej ścian piwnic w celu zapobieżeniu przenikania wód gruntowych do środka budynku i zawilgoceniu ścian. Należy wykonać demontaż warstw polbruku wokół budynku, odkopać do głębokości odsadzek ław fundamentowych ściany budynku, usunąć izolację termiczną ścian w postaci styropianu, usunąć stare warstwy izolacji przeciwwodnej ze ścian, wstępnie osuszyć ściany poprzez naturalne wysychanie –(prace wykonywać najlepiej w okresie letnim).

Określić poziom zawilgocenia murów metodą CM i na tej podstawie dobrać rodzaj hydroizolacji pionowej (bitumiczna 2-komponentowa lub alternatywnie mineralna 2-komponentowa elastyczna).

### **3.2 Komunikacja**

Zachowuje się istniejący układ komunikacyjny oraz ilość miejsc parkingowych.

### **3.3 Ukształtowanie terenu i zieleni**

Zachowuje się istniejące ukształtowanie terenu oraz istniejącą zielenią bez zmian.

### **3.4 Sieci uzbrojenia terenu**

Istniejące sieci uzbrojenia terenu nie ulegają zmianom.

### **3.5 Bilans terenu**

Bilans terenu pozostaje bez zmian ponieważ nie ulega zmianie istniejący stan zagospodarowania terenu.

### **3.6 Dane o rejestrze zabytków**

Teren inwestycji nie jest wpisany do rejestru zabytków i nie podlega ochronie konserwatorskiej.

### **3.7 Wpływ na środowisko**

Projektowana inwestycja nie ma negatywnego wpływu na środowisko i nie zagraża higienie i zdrowiu użytkowników budynku.

## **OBSZAR ODDZIAŁYWANIA**



Wyznaczenia obszaru oddziaływania przedsięwzięcia dokonano w oparciu o art.3 pkt. 20 Prawa Budowlanego, który stanowi, że przez obszar oddziaływania obiektu należy rozumieć teren wyznaczony w otoczeniu obiektu budowlanego na podstawie przepisów odrębnych, wprowadzających związane z tym obiektem ograniczenia w zagospodarowaniu tego terenu. Do przepisów odrębnych w rozumieniu art. 3 pkt.20 Prawa budowlanego należy zaliczyć przepisy rozporządzeń wykonawczych, a zatem przepisy techniczno- budowlane (warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie), ale także przepisy dotyczące m. Ochrony przeciwpożarowej, prawa wodnego, ochrony środowiska, zagospodarowania przestrzennego. Dotyczy to działki nr ewid. 1510/2

## **ANALIZA UWARUNKOWAŃ FORMALNO-PRAWNYCH**

Niniejsza analiza uwzględnia uwarunkowania formalno-prawne pod kątem wyznaczenia w otoczeniu obiektu budowlanego terenu, na który obiekt ten oddziałuje wprowadzając ograniczenia w jego zagospodarowaniu, w oparciu o następujące dokumenty:

### Odległość od granicy, oświetlenie i nasłonecznienie

Obszar oddziaływania obiektu zamyka się w granicach działki objętej inwestycją. gdyż w świetle §12, §13, §60 i §271 budynek objęty opracowaniem ze względu na swoją wysokość i odległość od granicy działek sąsiednich (ponad 4 m ściana z oknami) nie będzie powodować zacielenia obiektów na działkach sąsiednich, zarówno istniejących jak i ewentualnie powstających.

Budynek nie będzie także powodował przesłaniania.

### Miejsca postojowe dla samochodów osobowych

Miejsca postojowe istniejące.

### Miejsca gromadzenia odpadów stałych- istniejące.

Odległość miejsc na pojemniki i kontenery na odpady stałe, powinna wynosić min. 10 m od okien budynków z pomieszczeniami przeznaczonymi na pobyt ludzi oraz co najmniej 3m od granicy z sąsiednią działką (§23 WT). Lokalizacja miejsca do gromadzenia odpadów stałych istniejąca, zakres oddziaływa nie obejmuje sąsiednich działek.

Opracował:

mgr inż. arch. Roman Ptaszyński

### **III. ZAMIENNY PROJEKT ARCHITEKTONICZNO- BUDOWLANY**

# PROJEKT BUDOWLANY ZAMIENNY PRZEBUDOWY I REMONTU WNĘTRZ BUDYNKU MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W WYSOKIEM MAZOWIECKIEM PRZY UL. LUDOWEJ 19, dz. nr ewid. 1510/2, obr. ....

Faza opracowania: PROJEKT ZAMIENNY ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

Adres: 18-200 WYSOKIE MAZOWIECKIE,  
UL. LUDOWA 19  
dz. ewid. nr 1510/2 obr. 0001 Wysokie Mazowieckie

Generalny projektant: PTASZYŃSKI ARCHITEKTURA ROMAN PTASZYŃSKI  
ul.. Dr Ireny Białystok 9/6  
15-437 Białystok

**Architektura:**

Projektant: mgr inż. arch. Roman Ptaszyński BŁ-POKK-11/2003

Opracował: mgr inż. arch. Ula Matys- Godlewska

Sprawdzający: mgr inż. arch. Jacek Jarosław Szlis BŁ/96/01

## **ZAWARTOŚĆ OPRACOWANIA:**

### **I. ZAŁĄCZNIKI FORMALNO-PRAWNE**

Wszystkie załączniki formalno-prawne są w dziale „Projekt zagospodarowania terenu”.

### **II. OPIS TECHNICZNY:**

I. Opis do projektu zamiennego architektoniczno-budowlanego przebudowy i remontu wnętrza budynku Miejskiego Ośrodka Kultury w Wysokiem Mazowieckiem przy ul. Ludowej 19.

- 1.Dane ogólne
- 2.Analiza przestrzeni zastanej
- 3.Ogólne założenia projektowe
- 4.Elementy projektowane
- 5.Instalacje
- 6.Kawiarnia – aspekt technologiczny
- 7.Zabezpieczenie przeciwpożarowe
- 8.Ochrona środowiska

### **III. CZĘŚĆ GRAFICZNA:**

A-1 – Rzut piwnicy	skala 1:100
A-2 – Rzut parteru	skala 1:100
A-3 – Rzut piętra	skala 1:100
A-4 – Rzut poddasza	skala 1:100
A-5 – Rzut więźby dachowej	skala 1:100
A-6 – Rzut dachu	skala 1:100
A-7 – Przekrój A-A, Przekrój B-B	skala 1:100
A-8 – Przekrój C-C, Przekrój D-D	skala 1:100
A- 9– Przekrój E-E, Przekrój F-F	skala 1:100
A-10– Przekrój G-G, Przekrój H-H	skala 1:100
A-11 – Przekrój I-I, Przekrój J-J	skala 1:100
A-12 – Elewacja północna	skala 1:100
A-13 – Elewacja zachodnia.	skala 1:100
A-14 – Elewacja południowa	skala 1:100
A-15 – Elewacja wschodnia	skala 1:100

## **II. OPIS DO PROJEKTU ZAMIENNEGO ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANEGO**

### **1. DANE OGÓLNE:**

**1. 1 Obiekt:** Miejski Ośrodek Kultury w Wysokiem Mazowieckiem przy ul. Ludowej 19, działka nr ewid. 1510/2, obr....

**1.2 Inwestor:** BURMISTRZ MIASTA WYSOKIE MAZOWIECKIE  
18-200 WYSOKIE MAZOWIECKIE, ul. LUDOWA

**1.3 Generalny projektant:** PTASZYŃSKI ARCHITEKTURA Roman Ptaszyński  
ul. Dr Ireny Białówny 9/6  
15-437 Białystok

#### **1.4. Podstawa opracowania:**

1.4.1 Umowa na opracowanie projektu zamiennego pomiędzy Inwestorem a wykonawcą dokumentacji projektowej;

1.4.2 Rozpoznanie wielobranżowe wykonane przez zespół projektowy podczas wizyty lokalnej;

1.4.3 Wytyczne programowo – funkcjonalne przygotowane przez Inwestora.

1.4.4 Ustawa Prawo budowlane z 7 lipca 1994r. wraz z przepisami wykonawczymi;

1.4.5 Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. 2002r. Nr 75, poz.690- wraz ze zmianami);

1.4.6 Badania dotyczące istniejących rozwiązań konstrukcyjnych i sprawdzenie zastanego stanu technicznego elementów konstrukcyjnych budynku poprzez wykonanie odkrywek

1.4.7 Inwentaryzacja budowlana i fotograficzna stanu istniejącego przedmiotowego budynku.

1.4.8 Udostępniony przez Inwestora archiwalny projekt architektoniczno-budowlany przebudowy i modernizacji przedmiotowego budynku (izolacja termiczna budynku, wymiana stropu nad salą kinową, zabudowa tarasu, przebudowa dachu, zadaszenie tarasu nad wyjściem z budynku).

1.4.9 Polskie Normy

#### **1.5 Zespół autorski:**

Projektant: mgr inż. arch. Roman Ptaszyński

Opracował: mgr inż.arch. Ula Matys- Godlewska

Sprawdzający: mgr inż. arch. Jacek Jarosław Szlis

## **2.ANALIZ**

### **A PRZESTRZENI ZASTANEJ:**

#### **2.1 Forma budynku**

Budynek wybudowany na początku lat 60-tych, XXw., wolnostojący, 3 kondygnacyjny (z podpiwniczeniem pod bocznymi skrzydłami budynku, parterem, piętrem i poddaszem nieużytkowym), murowany, otynkowany. Dach wielospadowy z lukarnami kryty blachą z okalającym, okapowym, betonowym gzymsem. Elewacja frontowa symetryczna z dwoma ryzalitami bocznymi i rzędem stojących parami kolumn pomiędzy ryzalitami. Ponad kolumnami budynek jest zwieńczony tympanonem oraz gzymsem identycznym jak w całym budynku. Elewacja tylna symetryczna z dwoma wysuniętymi skrzydłami bocznymi tworząc wnękę z zadaszonym tarasem (letnia scena) znajdującym się na poziomie parteru.

W roku 2006r. została wykonana termomodernizacja budynku polegająca na:

- zabudowie południowego tarasu wraz z zadaszeniem,
- wymianie drzwi i okien,
- wymianie pokrycia dachowego,
- wykonaniu elewacji wraz z ociepleniem budynku,
- wymianie stropu nad salą widowiskową (strop żelbetowy),
- wykonaniu wentylacji grawitacyjnej pomieszczeń w piwnicy budynku.

#### **2.1 Funkcja budynku**

Budynek pełni funkcję Miejskiego Ośrodka Kultury w skład którego wchodzi m.in. salę widowiskową z garderobami, projektornią, poczekalnią, biblioteka, czytelnia, kawiarnia pełniąca funkcje sali spotkań i prelekcji z zapleczem kuchennym, pomieszczenia biurowe, zaplecze sanitarne, oraz pom. techniczne i gospodarcze zlokalizowane głównie w piwnicy.

## **3.OGÓLNE ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE:**

Niniejsze opracowanie projektowe zostało opracowane na podstawie przyjętej i uzgodnionej z Inwestorem koncepcji.

#### **3.1. Przedmiotowa inwestycja polega na:**

**Projekt budowlany zatwierdzony pozwoleniem na budowę RA.7351-292/08**

- zmianie układu funkcjonalnego pomieszczeń parteru i piętra w celu podniesienia walorów użytkowych budynku;
- przystosowaniu części pomieszczeń piwnicznych na miejsce prób zespołów muzycznych dzięki obniżeniu poziomu ich posadzki;

- dobudowaniu przy tarasie budynku od strony południowej pochylni dla osób niepełnosprawnych zapewniającej im możliwość wspólnego wyjścia z sali widowiskowo-kinowej, przebudowanie schodów przy zadaszonym tarasie;
- wyburzeniu jednej klatki schodowej istniejącej w celu poszerzenia funkcji biurowych i reorganizacji pracy;
- montaż platformy przy istniejącej klatce schodowej umożliwiającej osobom niepełnosprawnym komunikację pionową w budynku;
- wymianie wykończeniowych okładzin ściennych i posadzkowych podnoszącej wartości estetyczne i użytkowe wewnątrz budynku i poprawiające warunki akustyczne na sali widowiskowo-kinowej;
- zastosowaniu instalacji nawiewno-wywiewnej wentylacji mechanicznej wraz z klimatyzacją w sali kinowej, garderobie, holu, kawiarni oraz instalacji wyciągowej w holu wejściowym;
- wykonaniu dodatkowej konstrukcji stalowej nad stropem sali kinowej, do posadowienia centrali wentylacyjnej na poddaszu nieużytkowym;
- wykonaniu sufitów podwieszanych maskujących kanały wentylacji mechanicznej oraz poprawiających właściwości akustyczne i estetykę pomieszczeń;
- dobudowie od strony zachodniej budynku osłony i zadaszania agregatu freonowego;
- wymianie wewnętrznej instalacji elektrycznej na nową spełniającą aktualne normy i wymogi użytkowe;
- wymianie stolarki drzwiowej /poszerzeniu szerokości/ wejść i wyjść głównych do budynku i sali kinowej w celu spełnienia wymogów ochrony p.poż, wymianie stolarki drzwiowej wewnętrznej (poszerzenie szerokości przejść);
- wymianie na nowocześniejsze instalacji i urządzeń kino-techniki.

**Projekt zamienny-w stosunku do projektu, który uzyskał pozwolenie na budowę nr RA.7351-292/08 w dokumentacji zamiennej wprowadzono następujące zmiany:**

**Piwnica:**

**Parter:**

- wykonanie nowej posadzki na parterze- podniesienie poziomu parteru o 16cm w stosunku do istniejącego poziomu parteru;

- podniesienie poziomu posadzki w pomieszczeniu garderoby (pom. 1/19) i klatki schodowej (pom. 1/20)- wyburzenie schodów między sceną (1/18), a klatką schodową (1/20) i schodów między sceną (1/18), a garderobą (1/19);

- zamurowanie otworu drzwiowego między klatką schodową (1/20), a garderobą (1/19);

- wymiana fragmentu stropu nad piwnicą przy głównym wejściu do budynku ze względu na stan techniczny-widoczne zardzewiałe zbrojenie dolne płyty żelbetowej,
- zmiana układu funkcjonalnego istniejących węzłów sanitarnych /toalety ogólnodostępne oraz wc dla personelu/ dostosowującej je do aktualnych przepisów/poszerzenie szerokości kabin, światła przejścia otworów drzwiowych, przystosowanie do korzystania przez osoby niepełnosprawne;
- wydzielenie pomieszczenia porządkowego w pobliżu pom. socjalnego i komunikacji;
- wydzielenie pomieszczenia biurowego i pomieszczenia socjalnego z pomieszczenia socjalnego 1/26 zaprojektowanego w projekcie budowlanym;
- zmiana geometrii ukształtowania widowni sali kinowej poprawiającej warunki funkcjonalne i technologiczne- wykonanie podestów i schodów;
- zmiana w rozstawie foteli co za tym idzie zmiana ilości miejsc siedzących z 232 miejsc na 224 miejsca;
- przebudowa schodów między widownią sali kinowej (pom. 1/17), a sceną (1/18)- zmianie ulega ilość stopni z 8 na 7 stopni;
- wykonanie schodów wewnętrznych między sceną (1/18), a holem głównym/ poczekalnią (1/9);
- zmiana układu zaplecza kuchennego przy kawiarni/ sali (1/10)- wydzielenie zmywalni, pomieszczenia do przygotowywania posiłków, pomieszczenie do przechowywania termosów i naczyń, pomieszczenie na odpadki, pomieszczeni socjalne wraz z toaletą;

## **Piętro**

- zmiana układu funkcjonalnego istniejącej toalety ogólnodostępnej, wydzielenie toalety dla osoby niepełnosprawnej/ damskiej, wydzielenie toalety męskiej, pomieszczenie porządkowego;
- zmiana układu funkcjonowania istn. pom. projektorni i pomieszczeń biurowych- w miejscu istniejących pomieszczeń wydzielenie 5 pomieszczeń biurowych, toalety dla pracowników, pomieszczenia socjalnego, komunikacji, serwerowni, zaplecza księgowości;
- w wyniku zmiany układu pomieszczeń wykonanie przebić w ścianach istniejących- otworów drzwiowych, zamontowanie nowej stolarki drzwiowej;
- wybudowanie nowego pomieszczenia projektorni wraz z zapleczem nad widownią sali kinowej- dostępna z poziomu piętra;

### **3.2. Zabezpieczenie obsługi osób niepełnosprawnych:**

Do budynku prowadzi istniejące wejście bez barier architektonicznych.

Od strony północnej przy wejściu głównym projektuje się pochylnię dla osób niepełnosprawnych.

Południowy taras na którym znajdują się wyjścia z sali kinowej został skomunikowany z poziomem terenu poprzez projektowaną pochylnię dla osób niepełnosprawnych.

Przy istniejącej głównej klatce schodowej przewiduje się montaż platformy (windy) umożliwiającej osobom niepełnosprawnym komunikację pionową w budynku;



Budynek został dodatkowo wyposażony w toalety dla osób niepełnosprawnych o odpowiednich gabarytach i wyposażone w armaturę i urządzenia dla osób niepełnosprawnych.

### **3.3. Zestawienie powierzchni**

#### **Projekt budowlany zatwierdzony RA.7351-292/08**

##### **Dane metryczne obiektu:**

- Powierzchnia zabudowy	-1 068,50 m <sup>2</sup>
-Powierzchnia użytkowa	-1 906,44 m <sup>2</sup>
- Kubatura budynku	- 11 104,40 m <sup>3</sup>
-długość	– 37,31 m
-szerokość	– 32,93 m
-wysokość	– 14,03 m
- Ilość miejsc siedzących na widowni sali widowiskowej	- 232 os + 7 ms. dla os. niepełnosprawnych.

##### **Zamienny projekt budowlany**

##### **Dane metryczne obiektu:**

- Powierzchnia zabudowy	- 1 068,50 m <sup>2</sup>
-Powierzchnia użytkowa	- 1 909,6m <sup>2</sup>
- Kubatura budynku	- 11 104,40 m <sup>3</sup>
-długość	– 37,31 m
-szerokość	– 32,93 m
-wysokość	– 14,03 m
-Ilość miejsc siedzących na widowni sali widowiskowej	- 224 os + 2 ms. dla os. niepełnosprawnych.

## ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ- PROJEKT PIERWOTNY:

KONDYGNACJA	NR. POM.	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA (m <sup>2</sup> )	POSADZKA
PIWNICA	0/1	KLATKA SCHODOWA	8,81	GRES
	0/2	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	20,15	GRES
	0/3	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	4,37	GRES
	0/4	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	32,77	GRES
	0/5	WĘZEL CIEPLNY	6,99	GRES
	0/6	WENTYLATORNIA	35,45	GRES
	0/7	WC	4,95	GRES
	0/8	KORYTARZ	6,8	GRES
	0/9	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	7,34	GRES
	0/10	SALA PRÓB	35,32	WYKŁ. PCW
	0/11	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	9,33	GRES
	0/12	KORYTARZ	1,76	POS. ISTNIEJĄCA
	0/13	KORYTARZ	1,26	POS. ISTNIEJĄCA
	0/14	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	9,08	POS. ISTNIEJĄCA
	0/15	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	9,70	POS. ISTNIEJĄCA
	0/16	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	13,11	POS. ISTNIEJĄCA
	0/17	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	6,81	POS. ISTNIEJĄCA
	0/18	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	39,99	POS. ISTNIEJĄCA
	0/19	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	27,45	POS. ISTNIEJĄCA
	0/20	KOMUNIKACJA	18,85	GRES
	0/21	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	71,69	POS. ISTNIEJĄCA
	0/22	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	30,92	POS. ISTNIEJĄCA
	0/23	WC	3,45	POS. ISTNIEJĄCA
	0/24	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	3,51	POS. ISTNIEJĄCA
	0/25	KLATKA SCHODOWA	11,76	GRES
	0/26	ROZDZIELNIA N/N	10,8	GRES
PARTER	1/1	WIATROŁAP	4,91	GRES
	1/2	WIATROŁAP	10,74	GRES
	1/3	HALL	27,73	GRES
	1/4	SZATNIA	6,0	GRES
	1/5	SZATNIA	11,34	GRES
	1/6	HALL	11,96	GRES
	1/7	POMIESZCZENIE BIUROWE	28,55	GRES
	1/8	HALL + KLATKA SCHODOWA	31,05	GRES
	1/9	POCZEKALNIA	122,94	GRES
	1/10	SALA	83,09	GRES
	1/11	PRZYGOTOWALNIA	12,53	GRES
	1/12	KORYTARZ	14,34	GRES
	1/13	WC	2,8	GRES
	1/14	MAGAZYN	10,5	GRES
	1/15	POMIESZCZENIE SOCJALNE	6,13	GRES
	1/16	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	9,38	GRES
	1/17	WIDOWNIA	185,10	WYKŁADZINA PCV
	1/18	SCENA	120,48	DESKI NA LEGARACH
	1/19	GARDEROBA	35,00	GRES
	1/20	KLATKA SCHODOWA	15,01	GRES
	1/21	WC DAMSKI	12,95	GRES
	1/12	WC MĘSKI	13,05	GRES
	1/23	WC	4,24	GRES
	1/24	WC	3,4	GRES
	1/25	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	4,47	GRES
	1/26	POMIESZCZENIE SOCJALNE	26,35	GRES
	1/27	KORYTARZ	6,8	GRES
	1/28	KORYTARZ	6,46	GRES



## ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ- PROJEKT ZAMIENNY:

KONDYGNACJA	NR.POM.	NAZWA POMIESZCZENIA	POWIERZCHNIA (m <sup>2</sup> )	POSADZKA
PIWNICA	0/1	KLATKA SCHODOWA	8,81	GRES
	0/2	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	20,15	GRES
	0/3	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	4,37	GRES
	0/4	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	32,77	GRES
	0/5	WĘZEL CIEPLNY	6,99	GRES
	0/6	WĘTYLATORNIA	35,45	GRES
	0/7	WC	4,95	GRES
	0/8	KORYTARZ	6,8	GRES
	0/9	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	7,34	GRES
	0/10	SALA PRÓB	35,32	WYKŁ. PCV
	0/11	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	9,33	GRES
	0/12	KORYTARZ	1,76	POS.ISTNIEJĄCA
	0/13	KORYTARZ	1,26	POS.ISTNIEJĄCA
	0/14	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	9,08	POS.ISTNIEJĄCA
	0/15	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	9,70	POS.ISTNIEJĄCA
	0/16	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	13,11	POS.ISTNIEJĄCA
	0/17	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	6,81	POS.ISTNIEJĄCA
	0/18	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	39,99	POS.ISTNIEJĄCA
	0/19	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	27,45	POS.ISTNIEJĄCA
	0/20	KOMUNIKACJA	18,85	GRES
	0/21	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	71,69	POS.ISTNIEJĄCA
	0/22	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	30,92	POS.ISTNIEJĄCA
	0/23	WC	3,45	POS.ISTNIEJĄCA
	0/24	POMIESZCZENIE GOSPODARCZE	3,51	POS.ISTNIEJĄCA
	0/25	KLATKA SCHODOWA	11,76	GRES
	0/26	ROZDZIELNIA N/N	10,8	GRES
<b>Razem piwnica:</b>			<b>-431,8</b>	
PARTER	1/1	WIATROŁAP	5,0	GRES
	1/2	WIATROŁAP	10,74	GRES
	1/3	HALL	26,88	GRES
	1/4	SZATNIA	6,11	GRES
	1/5	SZATNIA	11,34	GRES
	1/6	HALL	11,03	GRES
	1/7	POMIESZCZENIE BIUROWE	28,18	GRES
	1/8	HALL + KLATKA SCHODOWA	27,65	GRES
	1/9	POCZEKALNIA	125,83	GRES
	1/10	SALA	82,35	GRES
	1/11	PRZYGOTOWALNIA	12,87	GRES
	1/12	ZMYWALNIA	3,47	GRES
	1/12A	WIATROŁAP	3,95	GRES
	1/12B	POM. PORZĄDKOWE	2,73	GRES
	1/13	KOMUNIKACJA	7,38	GRES
	1/14	POM. SOCJALNE	5,59	GRES
	1/14A	TOALETA	3,59	GRES
	1/15	POM. NA TERMOSY	5,76	GRES
	1/16	WSTĘPNA PRZYGOTOWALNIA	8,98	GRES
	1/17	SALA KINOWA	174,46	WYKŁADZINA
	1/18	SCENA	118,86	DESKI NA LEGARACH
	1/19	GARDEROBA	35,00	GRES
	1/20	KLATKA SCHODOWA	15,02	GRES
	1/21	WC MĘSKI	11,80	GRES
	1/22	WC DAMSKI	10,86	GRES
1/23	TOALETA NIEPEŁNOSPRAWNYCH	5,74	GRES	
1/24	POM. PORZĄDKOWE	2,63	GRES	
1/25	PRZESTRZEŃ SOCJALNA	4,10	GRES	

	1/26	POM. SOCJALNE	12,38	GRES
	1/26A	POM. BIUROWE	13,37	GRES
	1/27	KOMUNIKACJA	7,86	GRES
	1/28	KORYTARZ	5,83	GRES
	1/29	WC	3,56	GRES
	1/30	KASA I KIOSK	7,98	GRES
	1/31	HALL	31,74	GRES
<b>Razem Parter:</b>			<b>-850,6</b>	
PIĘTRO	2/1	KLATKA SCHODOWA	25,55	GRES
	2/2	HALL	12,25	GRES
	2/3	POMIESZCZENIE BIUROWE	23,21	WYKŁ. DYWANOWA
	2/3A	POMIESZCZENIE BIUROWE	16,02	WYKŁ. DYWANOWA
	2/4	POMIESZCZENIE BIUROWE	13,69	WYKŁ. DYWANOWA
	2/5	POMIESZCZENIE BIUROWE	16,60	WYKŁ. DYWANOWA
	2/6	POMIESZCZENIE BIUROWE	15,73	WYKŁ. DYWANOWA
	2/7	ZAPLECZE POM. BIUROWEGO	4,78	GRES
	2/8	POM. SOCJALNE	8,15	GRES
	2/9	TOALETA	6,47	GRES
	2/10	HALL	20,53	GRES
	2/11	PROJEKTORNIA	29,82	GRES
	2/11A	POM. MAGAZYNOWE	4,46	GRES
	2/11B	TOALETA	4,26	GRES
	2/12	KLATKA SCHODOWA	15,83	GRES
	2/13	KORYTARZ	3,19	GRES
	2/14	GARDEROBA	23,6	GRES
	2/15	WC	7,43	GRES
	2/16	BIBLIOTEKA	52,55	GRES
	2/17	WC MĘSKI	10,62	GRES
	2/18	WC DAMSKI/ NIEPEŁ.	5,68	GRES
	2/18A	KOMUNIKACJA	2,82	GRES
	2/18B	POM. PORZĄDKOWE	1,97	GRES
	2/18C	POM. NA KARTY BIBLIOTECZNE	14,12	GRES
	2/19	MAGAZYN	38,72	GRES
	2/20	BIBLIOTEKA	131,22	GRES
	2/21	MAGAZYN	21,15	GRES
	2/22	CZYTELNIA	52,18	GRES
	2/23	KOMUNIKACJA	36,33	GRES
<b>Razem I piętro:</b>			<b>-627,2</b>	

## **4.ELEMENTY PROJEKTOWANE:**

### **4.1. WYBURZENIA, ROZBIÓRKI I DEMONTAŻE :**

- rozbiórki i demontaże istniejących ścian działowych wewnątrz budynku wg proj. budowlanego zamiennego,
- demontaż podłóg i posadzek wewnątrz budynku wg proj. budowlanego zamiennego,
- rozbiórki części stropów pod sceną sali kinowe wg proj. budowlanego zamiennego,
- wyburzenie istniejącej klatki schodowej w południowej części zachodniego skrzydła budynku (klatka schodowa nie spełnia warunków ewakuacji pionowej budynku) wg proj. budowlanego zamiennego.

## **4.2. ELEMENTY KONSTRUKCYJNO – BUDOWLANE:**

### **4.2.1. Układ konstrukcyjny:**

#### **A. Istniejące:**

Budynek posiada dwie kondygnacje nadziemne z podpiwniczeniem w części pod bocznymi skrzydłami i z poddaszem nieużytkowym. Układ konstrukcyjny jest układem mieszanym ze stropami żelbetowymi monolitycznymi i ceramicznymi (typu Kleina) opartymi na ścianach nośnych i na podciągach.

#### **B. Projektowane:**

Zachowuje się istniejący układ konstrukcyjny budynku Miejskiego Ośrodka Kultury:

- dokonuje się szeregu przebić w ścianach konstrukcyjnych i poszerzeń istniejących otworów drzwiowych (wg proj. zamiennego budowlanego i zamiennego projektu konstrukcyjnego).
- dokonuje się przebić w stropach budynku w celu przeprowadzenia przez nie instalacji wentylacji mechanicznej (wg proj. zamiennego budowlanego i projektów zamiennych branżowych).

### **4.2.2. FUNDAMENTY:**

#### **A. Istniejące:**

- istniejące żelbetowe,
- istniejące z cegły pełnej ceramicznej na zaprawie cementowo-wapiennej,
- istniejące żelbetowe pod stalową konstrukcją zadaszenia letniej sceny.

#### **B. Projektowane:**

- projektuje się fundamenty pod konstrukcją zabudowy agregatu freonowego (wg projektu konstrukcyjnego).
- projektuje się fundament pod konstrukcją pochylni dla osób niepełnosprawnych przy południowym tarasie budynku (wg projektu zamiennego konstrukcyjnego).
- Projektuje się wykonanie nowych stropów w miejscach wskazanych na rysunkach wg projektu zamiennego.

## **OSUSZANIE FUNDAMENTÓW**

Na podstawie przeprowadzonych oględzin pomieszczeń piwnicznych budynku Miejskiego Ośrodka Kultury w Wysokiem Mazowieckiem oraz wykonanych badań zawilgocenia, można stwierdzić, że stan piwnic jest bardzo zły i wymaga natychmiastowej skutecznej interwencji w postaci generalnego remontu i renowacji oraz skutecznego zabezpieczenia przed wodą gruntową wraz z osuszeniem ścian fundamentowych.

Jak już wspomniano, proces okresowego zalewania pomieszczeń piwnicznych przez wody gruntowe oraz postępujący wzrost zawilgocenia konstrukcji ścian fundamentowych i posadzek, a także związana z tym degradacja powłok tynkarskich i malarskich w budynku Miejskiego Ośrodka Kultury w Wysokiem Mazowieckiem, jest głównie wynikiem działania wód napływowych, które okresowo omywają ściany fundamentowe wywierając sporadycznie ciśnienie hydrostatyczne na zewnętrzną powierzchnię ścian fundamentowych, następnie przesączają się przez nieskuteczną izolację przeciwwodną pionową i w dalszej kolejności są transportowane kapilarnie do góry, gdzie następuje ich odparowanie i krystalizacja soli ze związków wypłukanych z gruntu i rozpuszczonych w wodzie. Sole oraz ciśnienie pary wodnej powodują postępującą destrukcję powłok tynkarskich a w dalszej kolejności również substancji murowej ścian.

Sytuację pogarszają grzyby rozkładu pleśniowego, rozwijające się na zawilgoconych ścianach (szczególnie pomiędzy płytą g-k a zawilgoconą ścianą murowaną) zatrzymując wilgoć w swojej strukturze, nie wspominając już o ich oczywistym szkodliwym toksycznym działaniu dla zdrowia człowieka.

Z uwagi na brak skutecznego połączenia izolacji pionowej z poziomą na styku ław i ścian fundamentowych lub całkowitym braku izolacji poziomej w tej strefie następuje wnikanie wód opadowych w dalszą strefę podpiwniczenia i zawilgocenie ścian wewnętrznych oraz posadzek również w pomieszczeniach centralnej części podpiwniczenia. Dodatkowo, w przypadku okresowych wahań zwierciadła wody gruntowej, efekt zawilgocenia konstrukcji podpiwniczenia jeszcze się powiększa.

#### **Zalecenia naprawcze – roboty zewnętrzne:**

Odkopać ściany fundamentowe odcinkowo do poziomu ław, zdemontować istniejące ocieplenie styropianem EPS, oczyścić podłoże strumieniowo-ścieranie (szczególnie styk ława-ściana fundamentowa)

usunąć luźne fragmenty podłoża, większe ubytki uzupełnić zaprawą cementową modyfikowaną polimerami, wykonać fasetę na styku ława-ściana fundamentowa o promieniu ok. 4 cm np. z zaprawy cementowej modyfikowanej polimerami, lub z masy bitumicznej 2-komponentowej z dodatkiem piasku kwarcowego, wykonać nową izolację pionową przeciwwilgociową (wyciągniętą min. 40 cm ponad poziom terenu) za pomocą masy bitumicznej 2-komponentowej na gr. ok. 4 mm z wtopieniem siatki z włókna szklanego między 2 warstwy masy, osłonić hydroizolację: od ław do min. +0,5 m ponad poziom gruntu – z zastosowaniem styropianu ekstrudowanego XPS o gr. min. 10 cm (współczynnik przewodzenia ciepła:  $\lambda \leq 0,035\text{W/mK}$ , gęstość  $\geq 30\text{ kg/m}^3$ ), przyklejanego za pomocą masy izolacyjnej użytej wcześniej do wykonania powłoki pionowej lub za pomocą kleju poliuretanowego zgodnie z wytycznymi systemodawcy (pionowe pasy kleju – min. 5-6 szt na płytę).

Sprawdzić prawidłowość ułożenia istniejącego drenażu i kanalizacji deszczowej, w razie potrzeby skorygować,

Przed zasypaniem wykopu gruntem przepuszczalnym z jego warstwowym zagęszczeniem, ocieplenie ścian fundamentowych XPS osłonić geowłókniną o gramaturze co najmniej 150-200 g/m<sup>2</sup>.

#### **Zalecenia naprawcze – roboty wewnętrzne w piwnicach:**

Z oględzin widocznych zniszczeń powłok wykończeniowych i wysoleń na tynkach przyjęto do celów opracowania, że poziom zasolenia murów jest na wysokim poziomie. Dokładne wyniki zawartości poszczególnych szkodliwych soli (chlorków, siarczanów i azotanów) zaleca się oznaczyć laboratoryjnie bezpośrednio przed podjęciem prac naprawczych aby na tej podstawie potwierdzić np. dobór grubości i układu systemu tynków renowacyjnych i izolacji.

Po rozpoczęciu remontu obiektu i skuciu tynków wewnętrznych, należy również wykonać dokładne ponowne pomiary zawilgocenia materiału ceglanego w głębi muru metodą CM (miernikiem wykorzystującym reakcję karbidową – metoda zbliżona wynikami do laboratoryjnej suszarkowo-wagowej).

Należy również określić pH betonu w stropie nad piwnicą, aby ocenić czy stanowi on właściwą ochronę dla zbrojenia. Po odkuciu skarbonatyzowanego betonu w stropie może wystąpić konieczność zasięgnięcia opinii uprawnionego konstruktora w tej kwestii, ponieważ konstrukcja stropu w tym miejscu może być na granicy stanu awaryjnego i zachodzić konieczność jej wzmocnienia przed podjęciem działań naprawczych w zakresie hydroizolacji.

- 1) Skucie całkowite zasolonych, zagrzybionych i zawilgoconych tynków na ścianach piwnicznych i stropach, oczyszczenie spoin w ścianach na głębokość ok. 2 cm.
- 2) We wszystkich ścianach fundamentowych (również wewnętrznych) należy wykonać przeponę poziomą (odtworzyć izolację poziomą) metodą iniekcji ciśnieniowej preparatem na bazie pęczniejącej żywicy poliuretanowej 1-komponentowej, sytuując otwory w dwóch rzędach kilka cm ponad podkładem podłogowym w piwnicach (od wewnątrz) i nachylając je pod kątem ok. 15-30<sup>o</sup>). Na części niepodpiwniczonej budynku przeponę iniekcyjną wykonać w strefie posadzki na gruncie jako jednorzędową,
- 3) Wykonać iniekcję strukturalną (na całej powierzchni) ściany fundamentowej przyległej do schodów frontowych preparatem na bazie pęczniejącej żywicy poliuretanowej 1-komponentowej,
- 4) Skuć odcinkowo otulinę prętów zbrojeniowych w stropie w miejscach uszkodzeń i po oczyszczeniu zbrojenia uzupełnić systemem naprawczym PCC
- 5) Skuć wszystkie skorodowane posadzki w piwnicach i wykonać nowe zachowując układ warstw: podłoże piaskowe zagęszczone, min. 10 cm betonu C20/25 zbrojonego matą stalową o średnicy pręta min. Ø3mm., warstwa uszczelnienia mineralnego krystalizującego na gr. ok. 3mm z wyciągnięciem na ścianę na wys. min. 30cm, styropian XPS gr. min. 5cm, folia PE gr. 0,3mm, jastrych cementowy gr. min. 6cm zbrojony matą stalową, warstwa uszczelnienia elastycznego mineralnego na gr. ok. 2mm (w miejscach styku ława-ściana i we wszystkich narożach izolację dozbroidź taśmą uszczelniającą), warstwy wykończeniowe – okładziny ceramiczne, wykładziny PCV itp.
- 6) Wykonać tynki renowacyjne na ścianach poprzez uzupełnienie spoin tynkiem renowacyjnym podkładowym, następnie wykonanie obrzutki półkryjącej i naciągnięcie tynku podkładowego na gr. ok. 1 cm. Jako warstwę finalną zastosować 1,5 cm tynk renowacyjny specjalistyczny. Ściany i sufity wygładzić szpachlówką renowacyjną np. UWAGA! Nie stosować szpachlówek zawierających gips.
- 7) Pomalować wnętrza piwniczne za pomocą dyfuzyjnej farby krzemianowej.

#### **4.2.3. ŚCIANY ZEWNĘTRZNE:**

##### **A. Istniejące:**

- istniejące ściany fundamentowe – murowane ceramiczne z cegły, gr. 52-67cm
- istniejące ściany podpiwniczone wlewane żelbetowe oraz murowane z cegły pełnej ceramicznej na zaprawie cementowej, wykonanie nowej izolacji ścian fundamentowych- izolacja przeciwwilgociowa (izolacja bitumiczna grubowarstwowa 2-komponentowa lub mineralna 2-komponentowa), izolacja termiczna ( polistyren ekstrudowany XPS o gr. min. 10 cm (współczynnik przewodzenia ciepła:  $\lambda \leq$



0,035W/mK, gęstość  $\geq 30 \text{ kg/m}^3$ , nasiąkliwość wodą, długotrwała- WL(T)  $\leq 3 \%$ ), mata drenująca, pow. poziomu terenu - docieplone styropianem ekstrudowany gr. 10 cm, tynk cienkowarstwowy, - istniejące ściany nadziemia - murowane z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie cem-wap., otynkowane od wewnątrz i zewnątrz (tynk cementowo-wapienny); grubość ścian: 52 cm,

#### **B. Projektowane:**

-**zamurowania** w istniejących ścianach - należy zamurować otwór drzwiowy pokazany na rys. rzutu piwnicy w projekcie budowlanym (pom. 0/6), grubość zamurowania identyczna z grubością ściany w miejscu zamurowania, zlicowana, uwzględniająca grubość tynku. Do zamurowań użyć materiał z rozbiórek (o ile jego stan jest dobry) lub użyć pustaków ceramicznych. W spoinach układać pręty zbrojeniowe i końce kotwić do ścian. (Projekt budowlany zatwierdzony RA.7351-292/08)

-w ścianach nośnych zewnętrznych i wewnętrznych powiększa się otwory (wg części rysunkowej),

-projektuje się ściany pod zadaszaniem agregatu freonowego gr. 25 cm -pustaki ceramiczne 250x373x338 mm łączone na pióro i wpust, bez zaprawy w spoinie pionowej, klasy 15 MPa .

#### **4.2.4. ŚCIANY WEWNĘTRZNE:**

##### **A. Istniejące:**

- ściany konstrukcyjne murowane z cegły ceramicznej pełnej grubości: 1 i 1/2 cegły oraz 2 cegły, otynkowane
- ściany działowe: murowane z cegły dziurawki grubości: 1 oraz 1/2 cegły

##### **B. Projektowane:**

- wyburzenia ścian działowych wg części rysunkowej,
- projektowane ścianki działowe murowane z bloczków ceramicznych na zaprawie klejowej, gr.11.5 o wym.115x498x238 kl.10Mpa, bez zaprawy w spoinie pionowej łączonej na pióro i wpust.
- ścianki przeszklone wewnętrzne z profili aluminiowych bez przekładki termicznej, szklenie - szkło bezpieczne w pakietach,

#### **4.2.5. SŁUPY:**

##### **A. Istniejące:**

- istniejące kwadratowe i okrągłe słupy żelbetowe konstrukcyjne,

##### **B. Projektowane:**

- projektuje się słupki stalowe jako konstrukcja podtrzymująca zadaszanie agregatu freonowego,

#### **4.2.6. STROPY I POZIOME ELEMENTY KONSTRUKCJI (NADPROŻA, WIEŃCE):**

##### **A. Istniejące:**

- stropy nad piwnicami - wykonano typu Kleina na belkach stalowych o wypełnieniu płyty cegłą dziurawką oraz w części wylewane żelbetowe,
- stropy nad parterem wykonano typu Kleina na belkach stalowych o wypełnieniu płyty cegłą dziurawką oraz w części wylewane żelbetowe,
- stropy nad piętrem wykonano typu Kleina na belkach stalowych o wypełnieniu płyty cegłą dziurawką oraz w części wylewane żelbetowe,
- strop nad biblioteką na piętrze żelbetowy wylewany z betonu B-20, zbrojony stalą A-III 34GS (wg .projektu archiwalnego),
- strop nad salą kinową żelbetowy, zbrojony stalą 34GS z betonu B-20 (wg .projektu archiwalnego),
- Istniejące podciągi, wieńce i nadproża - żelbetowe .

##### **B. Projektowane:**

- projektuje się nowe stropy nad pomieszczeniami powstałymi po wyburzeniu istniejącej klatki schodowej w południowej części zachodniego skrzydła budynku (pomieszczenie 0/11, 1/16, 2/6, 2/8) - wg projektu konstrukcyjnego,
- wymiana fragmentu stropu między piwnicą a sceną sali kinowo-widowiskowej – projektowany strop żelbetowy wg projektu konstrukcyjnego,
- w istniejących stropach projektuje się wybicia w celu przeprowadzenia przez nie instalacji wentylacji mechanicznej (wielkości otworów wg części rysunkowej), szczegóły wg projektu konstrukcyjnego,
- wymiana fragmentu stropu nad piwnicą przy głównym wejściu do budynku- wg projektu konstrukcyjnego,
- nadproża w otworach przebijanych – 2x belka stalowa, wkuwana przed przebicciem otworu po obu stronach ściany, podparcie w murze min. 15cm, na poduszce betonowej; skręcana wg projektu konstrukcyjnego.

#### **4.2.7. SCHODY I POCHYLNIE:**

##### **A. Istniejące:**

- schody istniejące wewnętrzne – żelbetowe,
- schody istniejące zewnętrzne - betonowe na gruncie,
- zejścia do piwnic schodami ze ścianami oporowymi żelbetowymi,

- istniejąca zewnętrzna pochylnia dla osób niepełnosprawnych w północnej, wejściowej części budynku.

#### **B. Projektowane:**

- wyburzenie istniejącej klatki schodowej w południowej części zachodniego skrzydła budynku (klatka schodowa nie spełnia warunków ewakuacji pionowej budynku)
- pochylnia zewnętrzna dla osób niepełnosprawnych przy południowym tarasie budynku
- schody zewnętrzne i pochylnia dla osób niepełnosprawnych od strony północnej przy wejściu głównym,
- schody zewnętrzne przy wyjściach z sali kinowo-widowiskowej łączące poziomy posadzki we wnętrzu sali kinowej z zewnętrznym tarasem budynku - żelbetowe wylewane (podkład betonowy wykonać z betonu B 20 zbrojonego krzyżowo górną i dołem prętami  $\varnothing 8$  co 15 cm), wg proj. konstrukcji,
- wykonanie nowej posadzki na parterze- podniesienie poziomu parteru o 16cm w stosunku do istniejącego poziomu parteru;
- przebudowa schodów zewnętrznych przy tarasie od strony południowej- schody prowadzące z tarasu do klatki schodowej (1/20), wykonanie stopnia łączącego między tarasem zewnętrznym, a wyjściem z sali kinowej;
- zmiana geometrii ukształtowania sali kinowej poprawiającej warunki funkcjonalne i technologiczne- wykonanie podestów i schodów;-skucie istniejącej posadzki
- przebudowa schodów między widownią sali kinowej (pom. 1/17), a sceną (1/18)- zmianie ulega ilość stopni z 8 na 7 stopni;
- wykonanie schodów wewnętrznych między sceną (1/18), a holem głównym/ poczekalnią (1/9).

#### **4.2.8. WINDA:**

- projektuje się platformę przeznaczoną dla osób niepełnosprawnych, umożliwiającą osobom niepełnosprawnym dostęp do pomieszczeń położonych na piętrze budynku (biblioteka, czytelnia, biura) – w miejscu „duszy” między biegami schodów w głównej klatce schodowej.

Proponowany model platformy – wersja nieprzelotowa – podnośnik hydrauliczny o napędzie pośrednim (linowo-hydraulicznym), instalowany w szybie wolnostojącym wykonanym z profili z aluminium anodowanego. Platforma windy przemieszcza się po pionowych prowadnicach za pomocą prowadników ślizgowych, napędzana przez tłok hydrauliczny. Wymiary szybu: 1545 mm x 1570 mm, wymiary kabiny: 1100 mm x 1400 mm. Urządzenie to nie wymaga osobnej maszynowni – jednostka napędowa o wymiarach 600x270x1000 mm jest umieszczona w piwnicy, bezpośrednio pod szybem (maksymalna odległość maszynowni od szybu wynosi 6m). Instalacja szybu platformy wymaga wykonania podszybia o głębokości 100 -130mm i szerokości większej od wymiarów zewnętrznych szybu o 40 mm . Należy zatem wykonać

wykucie w stropie między piwnicą a parterem o wymiarach 162,5 X 165 X 10cm ( zgodnie z częścią rysunkową).

Zasilanie dźwigu jednofazowe 220V należy doprowadzić do miejsca zainstalowania jednostki napędowej i zabezpieczyć wyłącznikiem S191C10, pobór mocy 1,1 kW .

#### **4.2.9. KANAŁY WENTYLACJI GRAWITACYJNEJ:**

##### **A. Istniejące:**

-kanały wentylacyjne – należy udrożnić istniejące kanały wentylacyjne w pomieszczeniu biurowym 1/7, aby podłączyć do nich ww. pomieszczenie,

-kanały wentylacyjne – należy udrożnić istniejące kanały wentylacyjne w pomieszczeniu toalety 1/13, aby podłączyć do nich pomieszczenia 1/13, 1/14, 1/15,

-kanały wentylacyjne – należy udrożnić istniejące kanały wentylacyjne w korytarzu 2/13 prowadzącym do toalety przeznaczonej dla osób występujących na scenie (pom.2/15), aby podłączyć do nich pomieszczenia 2/13, 3/14, 2/15. W pomieszczeniu toalety projektuje się dwa kanały wentylacyjne z rur spiralnie zwijanych z wentylatorami kanałowymi (TD 160/100, Lw=50 m<sup>3</sup>/h): jeden do wentylacji pomieszczenia ustępu, drugi wentylujący pomieszczenie z natryskiem.

-kanały wentylacyjne – należy udrożnić istniejący kanał wentylacyjny w projektowanym pomieszczeniu gospodarczym na piętrze ( pom. 2/8) aby podłączyć do niego ww. pomieszczenie.

##### **B. Projektowane:**

Uwagi: istniejący komin, do którego podłączone zostaną nowe kanały wentylacyjne z toalet ogólnodostępnych należy rozbudować (kominy murować z cegły ceramicznej pełnej). Ponad dachem komin należy murować z identycznej cegły jak na istniejących kominach. Wokół komina nad pokryciem dachowym należy wykonać obróbki blacharskie w kolorze identycznym z kolorem istniejącego pokrycia dachowego.

#### **4.2.10. KANAŁY WENTYLACJI MECHANICZNEJ:**

-stalowe kanały montowane do konstrukcji stropu w przestrzeni nad sufitami podwieszanymi wg proj. wentylacji mechanicznej.

#### **4.2.11. DACH:**

##### **A. Elementy istniejące:**

- dach istniejący drewniany, wielospadowy o konstrukcji płatwiowo-kleszczowej w skrzydłach bocznych i o konstrukcji mieszanej w korpusie głównym budynku (kratownica drewniana oraz krokwie i słupki). Pokrycie z blacho-dachówki na łątach drewnianych. W części nad biblioteką dach o konstrukcji płatwiowo-kleszczowej oraz krokwiowej. W dachu są zamontowane istniejące okna

połaciowe, świetliki rurowe dachowe  $\varnothing$  580 mm, wyłazy dachowe o klapach z materiału przezroczystego i dwie obudowy do wyrzutni dachowych.

#### **B. Elementy projektowane:**

-projektuje się wykonanie obudowy do kanałów wentylacyjnych i konstrukcje wsporcze do zamontowania wentylatorów dachowych (wg proj. konstrukcji),

projektuje się obudowę kanału wentylacji wyciągowej z pomieszczenia holu wejściowego (pom. 1/3) służącej jako konstrukcja wsporcza do wentylatora dachowego – komin należy wykonać z gazobetonu, nad pokryciem dachu należy wykonać odboje ze spadkiem umożliwiającym spływ wody na boki poza kominem, a następnie wykonać kołnierz z blachy. Wykonać obróbki blaszane wokół kominów w kolorze identycznym z kolorem istniejącego pokrycia dachowego.

- projektuje się zadaszenie nad zabudową agregatu freonowego na konstrukcji stalowej (wg proj. konstrukcji), pokrycie zadaszenia należy wykonać z blacho-dachówki w kolorze i typie zgodnym z istniejącym pokryciem dachu budynku MOK.

- projektuje się poszerzenie istniejącego komina w celu zabudowy nowoprojektowanych kanałów wentylacji grawitacyjnej z pomieszczeń 1/22, 1/23, 1/24, 1/25, 1/26, 1/29, 2/18.

### **4.3. ELEMENTY WYKOŃCZENIOWE:**

#### **4.3.1. STOLARKA DRZWIOWA ZEWNĘTRZNA I WEWNĘTRZNA:**

##### **A. Stolarka istniejąca:**

-istniejące drzwi zewnętrzne wykonane są z profili aluminiowych z przeszkleniem lub wypełnieniem płycinami z blachy aluminiowej, lakierowane proszkowo na kolor ciemno brązowy, wyposażone w samozamykacze oraz zawiasy (konstrukcja drzwi: trójkomorowy system z przegrodą termiczną, szyby zespolone, jednokomorowe z przestrzenią międzyszybową wypełnioną argonem, o współczynniku przenikania ciepła  $U=1.1$  W/m<sup>2</sup>K; szkło bezpieczne i antywłamaniowe), lakierowane proszkowo, wyposażone w samozamykacze oraz zawiasy,

-istniejące drzwi wewnętrzne drewniane pełne, drewniane z przeszkleniami, płytowe pełne, PCV z płycinami pełnymi oraz aluminiowe z przeszkleniami w części wejściowej do budynku.

##### **B. Stolarka projektowana:**

-montaż nowych drzwi zewnętrznych w głównych poszerzonych wejściach do budynku, wykonanych z profili aluminiowych z przeszkleniem i z wypełnieniem płycinami z blachy aluminiowej na parterze wg zestawienia stolarki,

Parametry drzwi:

konstrukcja: trójkomorowy system z przegrodą termiczną szyby zespolone, jednokomorowe

(z przestrzenią międzyszybową wypełnioną argonem) o współczynniku przenikania ciepła  $U=1,1$  W/m<sup>2</sup>K; szkło bezpieczne i antywłamaniowe klasy P5.

wykończenie: lakierowanie proszkowe, kolor – ciemny brąz (identyczny z istniejącymi drzwiami aluminiowymi np.: RAL 8016), okucia: zamki, samozamykacze oraz zawiasy,

-montaż nowych drzwi zewnętrznych (lub przeróbka istniejących) w podniesionych wyjściach z sali kinowej na południowy taras budynku, wykonanych z profili aluminiowych z wypełnieniem płycinami z blachy aluminiowej (wg zestawienia stolarki drzwiowej), okucia standard (1 zamek, blokady), kolor – ciemny brąz (identyczny z istniejącymi drzwiami aluminiowymi np.: RAL 8016);

- montaż nowych drzwi i fasad aluminiowych wewnętrznych na parterze i piętrze budynku (wg zestawienia stolarki drzwiowej), okucia standard (2 zamki, samozamykacz lub blokada, klamki, uchwyty, zawiasy), kolor – ciemny brąz (identyczny z istniejącymi drzwiami aluminiowymi np.: RAL 8016);

- montaż nowych drzwi i płytowych wewnętrznych w piwnicy, na parterze, na piętrze i drzwi na poddasze budynku (wg zestawienia stolarki drzwiowej),

**stolarka drzwiowa ppoż.** – ze względu na podział wnętrza budynku na strefy przeciwpożarowe drzwi oddzielające poszczególne strefy muszą posiadać odporność ogniową EI-30, natomiast witryny aluminiowe z przeszkleniami muszą posiadać odporność ogniową EI-60 (wg zestawienia stolarki drzwiowej i okiennej, wg części rysunkowej), – stalowe z futryną kątową, z przeszkleniem wg dyspozycji na rzutach:

-płyta drzwiowa- min. gr. 55 mm falcowana trójstronnie, cienki falc, usztywniona stalowymi płaskownikami, i wkładem izolującym, z włókna mineralnego i płytami kartonowo-gipsowymi, gr. blachy min.1 mm próg profil U

-ościeżnica systemowa kąтова, gr. 2 mm, trójstronna uszczelka z EPDM, zintegrowany materiał ognioodporny, przyspawane kotwy do wmurowania /pod kołki rozporowe, element wpuszczany w posadzkę-30mm, kątowniki transportowe i montażowe,

-powierzchnia zewnętrzna- płyta drzwiowa i ościeżnica ocynkowane i pokryte warstwą gruntującą farby proszkowej, w kolorze biało- szarym na bazie RAL 9002.

-zamek wpuszczany z dźwignią przystosowany pod wkładkę bębenną, wyposażone w zamek zwykły z jednym kluczem, komplet klamek zaokrąglonych (tworzywo sztuczne na rdzeniu stalowym), zawiasy konstrukcyjnie łożyskowane,

-zawiasy 2 zawiasy trzyczęściowe , łożyskowane,

-samozamykacze zawias sprężynowy,

-trzpień zabezpieczający-1 trzpień stalowy zabezpieczający

-przeszklenie-140x815 mm, ramki w kolorze drzwi.

## **wykaz drzwi p. poź.:**

### **piwnica:**

- 2 drzwi EI-30 między pomieszczeniem klatki schodowej (pom. 0/25), a pom. gospodarczym (pom. 0/22) i korytarzem komunikacyjnym (pom.0/20)
- drzwi EI-30 między pom. gospodarczym (pom. 0/2), a pom. gospodarczym (pom. 0/4),
- drzwi EI-30 między pom. gospodarczym (pom. 0/4), a wentylatornią (pom.0/6),
- drzwi EI-60 między pom. gospodarczym (pom. 0/4), a pom. węzła cieplnego (pom. 0/5)

### **parter:**

- drzwi EI-30 między klatką schodową (pom. 1/8), a salą kawiarni (pom. 1/10),
- drzwi EI-30 między klatką schodową (pom. 1/8), a poczekalnią (pom. 1/9),
- drzwi EI-30 między holem (pom. 1/6), a pomieszczeniem biurowym (pom. 1/7),
- drzwi EI-30 między holem (pom. 1/3), a holem (pom. 1/31), przy czym witryna aluminiowa z przeszkleniem, której częścią są ww. drzwi musi posiadać klasę odporności ogniowej EI-60,

### **piętro:**

- drzwi EI-30 między klatką schodową (pom. 2/1), a czytelnią (pom. 2/22)
- drzwi EI-30 między klatką schodową (pom. 2/1), a korytarzem komunikacyjnym (pom. 2/23), przy czym witryna aluminiowa z przeszkleniem, której częścią są ww. drzwi musi posiadać klasę odporności ogniowej EI-60,
- drzwi EI-30 między holem (pom. 2/2), a pomieszczeniem biurowym (pom. 2/3A),
- drzwi EI-60 między holem (pom. 2/2), a projektornią (pom. 2/11),
- drzwi EI-30 między holem (pom. 2/2), a komunikacją (pom. 2/10),

### **poddasze:**

- drzwi EI-30 między klatką schodową (pom. 3/1), a poddaszem nieużytkowym (pom. 3/3) z projektowaną centralą wentylacyjną,

### **Uwagi:**

1. Przed przystąpieniem do wykonania okien i drzwi producent zobowiązany jest do wykonania pomiarów otworów celem wprowadzenia ewentualnych korekt wymiarów okien i drzwi.
2. Przed rozpoczęciem produkcji okien i drzwi wykonanie podziałów skonsultować z projektantem
3. Kolor lakieru zostanie sprecyzowany przez projektanta po przedstawieniu przez producenta próbek materiałów.

## **4.3.2. STOLARKA OKIENNA ZEWNĘTRZNA I WEWNĘTRZNA:**

### **A. Stolarka istniejąca:**

- istniejące okna zewnętrzne drewniane, z szybami zespolonymi, jednokomorowymi (z przestrzenią międzyszybową wypełnioną argonem) o współczynniku przenikania ciepła  $U=1.1$   $W/m^2K$ ; szkło bezpieczne niskoemisyjne; współczynnik izolacyjności akustycznej  $R_w=32dB$ , kolor- ciemny brąz,
- istniejące okna wewnętrzne PVC w kolorze białym i drewniane w kolorze białym, zamontowane w górnych częściach ścian, doświetlające pośrednio korytarze i hole.

#### **B. Stolarka projektowana:**

- montaż okien wewnętrznych, aluminiowych, typu fix, szkło bezpieczne, maksymalny współczynnik przenikania ciepła –  $U_k$  (max)= $2,0W/(m^2K)$  – doświetlających pośrednio korytarze , hole i pomieszczenia sanitarne (wg zestawienia stolarki okiennej), kolor- ciemny brąz (np.: RAL 8016)
- montaż witryn wewnętrznych przesuwnych, aluminiowych, w pomieszczeniu kasy i szatni (wg zestawienia stolarki okiennej), przeszklenia należy zabezpieczyć dodatkowo folią antywłamaniową, kolor- ciemny brąz (np.: RAL 8016), okucia standard, witryny wyposażone w zamki.
- **stolarka okienna ppoż.** – witryny, które muszą posiadać odpowiednią klasę odporności ogniowej ( EI-60) są integralną częścią stolarki drzwiowej i zostały ujęte w zestawieniu stolarki drzwiowej .

#### **4.3.3. BALUSTRADY:**

##### **A. Istniejące:**

- balustrada zewnętrzna istniejąca przy pochylni dla osób niepełnosprawnych przed głównym wejściem do budynku (do wymiany),
- balustrady zewnętrzne istniejące przy bocznych i południowych wejściach do budynku (do wymiany),
- balustrady wewnętrzne przy obydwu zachowanych klatkach schodowych w budynku (do wymiany),

##### **C. Projektowane:**

- balustrada przy projektowanej pochylni dla osób niepełnosprawnych zewnętrzna- z profili zamkniętych stalowych, zabezpieczonych antykorozyjnie (ocynkowane), malowanych proszkowo kolor identyczny z istniejącymi zewnętrznymi balustradami budynku, obustronna , pochwyt z rury stalowej  $\varnothing 50$  na wys. 75, 90, 110cm,
- balustrada przy schodach przy wejściu głównym do budynku od strony północnej i schodach od strony południowej,



- balustrada przy schodach głównej klatki schodowej - balustrada z profili ze stali nierdzewnej, na wys. ca 110cm nad stopniami; pochwyt d=50mm,
- balustrada przy schodach drugiej klatki schodowej – balustrada jednopłaszczyznowa, z profili stalowych, na wys. ca 110cm nad stopniami; pochwyt d=50mm, elementy stalowe malowane proszkowo w kolorze RAL 9007, w części klatki schodowej między piwnicą a parterem projektuje się pochwyt stalowy d=50mm - mocowany do ściany,
- balustrada przy schodach wewnętrznych między sceną (1/18), a holem głównym/ poczekalnią (1/9);- balustrada z profili stalowych, na wys. ca 110cm; pochwyt d=50mm, elementy stalowe malowane proszkowo w kolorze RAL 9007.

#### **4.3.4. WYKOŃCZENIE ŚCIAN WEWNĘTRZNYCH:**

##### **A. Ściany istniejące:**

- ściany tynkowane- tynkiem cementowo-wapiennym, szpachlowane, przecierane malowane na kolor ( stan wykończenia ścian jest niskiej jakości, należy we wszystkich pomieszczeniach objętych projektem skuć istniejące tynki i położyć nowe),
- w pom. sanitarnych -okładzina ceramiczna-glazura do wys. 220 cm.

##### **B. Ściany istniejące i projektowane poddane remontowi:**

- ściany tynkowane** - tynkiem cementowo-wapiennym, szpachlowane, przecierane, gruntowane, malowane 2x na kolor jasny kremowy (np.: kolor 31416 C1).

**-pomieszczenia higieniczno – sanitarne** – glazura do wysokości 220 cm; - toalety, szatnia, kasa, pomieszczenia mokre, (GRES, MATOWY- kolor żółto-brązowy, wymiar 59,7x59,7cm, nasiąkliwość wodna < 0,10%, wytrzymałość na zginanie 45 N/mm<sup>2</sup>, mrozo odporne, odporny na chemikalia, klasa przeciwpoślizgowi R10 odporność na ścieranie wgłębne 135mm<sup>3</sup> ), zgodnie z częścią rysunkową projektu wewnątrz.

W toaletach projektuje się 3 rodzaje glazury:

- kolor żółto-brązowy ( wymiar 30x30 cm) układany do wysokości 90 cm,
- GRES MATOWY-MOZAIKA-(wymiar 30x30 cm) - KOLOR: mozaika trzech kolorów 02/03/06 – układany pas od wysokości 90 cm do wysokości 120 cm i pas od wysokości 210 cm do wysokości 220 cm,
- GRES MATOWY- kolor jasny krem (wymiar 30x30 cm) - układany od wysokości 120 cm do wysokości 210 cm,
- fartuchy przy zlewach do wys. 150 cm, szerokość 100 cm.

**-hole wejściowe, poczekalnia** – glazura (gres, matowy-kolor żółto-brązowy (np.: wymiar 30x60 cm układane poziomo, nasiąkliwość wodna < 0,10%, wytrzymałość na zginanie 45 N/mm<sup>2</sup>,

mrozoodporne, odporny na chemikalia, klasa przeciwpoślizgowi R10, odporność na ścieranie wgłębne 135mm<sup>3</sup> ) do wysokości sufitów podwieszonych (zgodnie z częścią rysunkową), część ścian obłożona laminatami wysokociśnieniowymi (zgodnie z częścią rysunkową projektu wnętrz),

- **wiatrołap, korytarze parteru (pom. 1/27, 1/28)** – glazura do wysokości 240 cm, (zgodnie z częścią rysunkową projektu wnętrz) -gres, matowy, z fakturą w pionowe prążki - kolor biały ziemisty ( wymiar 30x30 cm, nasiąkliwość wodna < 0,10%, wytrzymałość na zginanie 45 N/mm<sup>2</sup>, mrozoodporne, odporny na chemikalia, klasa przeciwpoślizgowi R10, odporność na ścieranie wgłębne ),

- **hol przejściowy parteru (pom. 1/6), hol głównej klatki schodowej (pom. 1/8)** - ściany na wysokość 10cm przy wyłożone płytkami gresowymi (cokoły), powyżej część ścian do wysokości 250 cm obłożona laminatami wysokociśnieniowymi np.: system okładzin ściennych wzór i kolor jasnego drewna, montowany na profilach systemowych z łącznikami krytymi (zgodnie z częścią rysunkową projektu wnętrz), powyżej malowane na kolor jasno-kremowy farbą lateksową (zmywalną).

- **pomieszczenie sali kawiarni** - glazura do wysokości sufitów podwieszonych (zgodnie z częścią rysunkową projektu wnętrz), część ścian obłożona laminatami wysokociśnieniowymi-system okładzin ściennych, wzór i kolor jasnego drewna, montowany na profilach systemowych z łącznikami krytymi i laminatami wysokociśnieniowymi akustycznymi- system dźwiękochłonnych okładzin ściennych, wzór i kolor ciemno-brązowo drewna, montowany na profilach systemowych z łącznikami krytymi, (zgodnie z projektem wykonawczym częścią rysunkową projektu wnętrz).

#### **- Ściana tylna widowni oraz ściana kabiny projekcyjnej**

We wnęce za ostatnim rzędem foteli instalowane panele ściennie. Panele o wymiarach 600/2700 cięte na wymiar i instalowane pionowo, od podłogi aż do zabudowy z laminatu. Ze względu na potrzebę zwiększenia pochłaniania w niskich częstotliwościach, panele nie są instalowane bezpośrednio na ścianie tylko na ruszcie z łat 40/60. Łaty układane poziomo w rozstawie 600 mm a przestrzeń pomiędzy nimi wypełniona płytami. Panele montowane do rusztu za pomocą systemowych profili aluminiowych oraz akcesoriów.

W podobny sposób montowane panele na ścianie kabiny projekcyjnej.

Partie ściany tylnej pod kabiną projekcyjną, po obu stronach wnęki, wykończone panelami z perforacją 12/4M (15%)

**-ściany boczne sali widowiskowej-** do wysokości ok. 250 cm zabudowa z laminatu wysokociśnieniowego. W części dolnej zabudowy wnęki grzejnikowe zamknięte ażurowymi przesłonami. Wnęki powyżej grzejników wypełnione ustrojami odbijająco-rozpraszającymi z płyt GK. Każdy taki ustrój złożony z 3-4 powierzchni ustawionych pod kątem ok. 5° do ściany (chodzi o uzyskanie czegoś w rodzaju spłaszczonej harmonijki). Ustrój wykonany z pojedynczej warstwy płyt GK 12,5 mm. Pustka między płytami a ścianą wypełniona wełną mineralną. Łączna powierzchnia tych ustrojów na obu ścianach bocznych wyniesie ok. 25 m<sup>2</sup>.

Powyżej zabudowy z laminatu pas ścian bocznych do wysokości +6,35 pokryty panelami ściennymi oraz ustrojami płytowymi z GK. Do ściany montowane pionowo łąty 40/60 w odstępach osiowych co 600 mm. Do tak powstałego rusztu montowane profile tworzące pola o wymiarach osiowych 1200/2700 ułożone w trzech poziomych pasach.

Dolny pas. Pomiędzy łąty rusztu wciskane płyty. Na takim podkładzie, pomiędzy profilami montowane panele ściennie o wymiarach 1200/2700.

Górne pasy. Pomiędzy łąty rusztu wciskane płyty z wełny szklanej grubości 80 mm i gęstości 15-30 kg/m<sup>3</sup>. Na takim podkładzie, pomiędzy profilami montowane płyty GK 12,5 mm o wymiarach 1200/2700.

**- w głównej klatce schodowej-** ściany na wysokość 10cm przy biegach wyłożone płytkami gresowymi (cokoły), biegi i spoczniki wyłożone płytkami gresowymi, ściany wzdłuż biegu schodów i spoczników obłożone laminatem wysokociśnieniowym do wysokości ok. 140 cm np.: system okładzin ściennych, wzór i kolor jasnego drewna, montowany na profilach systemowych z łącznikami krytymi, (zgodnie z częścią rysunkową projektu wnętrza), powyżej malowane na kolor jasno-kremowy zbliżonym do RAL 1015,

**- w drugiej klatce schodowej (pom. 1/20)-** ściany na wysokość ca 10cm przy biegach wyłożone płytkami gresowymi, biegi i spoczniki wyłożone płytkami gresowymi; powyżej malowane na kolor jasno-kremowy zbliżonym do RAL 1015;

**-hole piętra (pom. 2/1, 2/2)-** ściany na wysokość 215 cm obłożone laminatem wysokociśnieniowym np.: system okładzin ściennych, gr. 0,5cm, odporna na ścieranie IP>150wzór i kolor jasnego drewna, montowany na profilach systemowych z łącznikami krytymi, powyżej malowane na kolor jasno-kremowy.

**- korytarz na piętrze (pom. 2/23)-** ściany na wysokość ca 10 cm przy wyłożone płytkami gresowymi (cokoły), powyżej cokołów ściany na wysokość 210 cm obłożone laminatem wysokociśnieniowym w kolorze kremowym np.: system okładzin ściennych, kolor jednolity jasno-kremowy, montowany na profilach systemowych z łącznikami krytymi, fragmenty ścian wokół drzwi wejściowych do biblioteki i naprzeciwko drzwi okładane laminatem

wysokociśnieniowym w kolorze brązowo-czerwonego drewna np.: system okładzin ściennych, wzór i kolor brązowo-czerwonego drewna, montowany na profilach systemowych z łącznikami krytymi, powyżej tynkowane i malowane na kolor jasno-kremowy zbliżonym do RAL 1015;

**-pozostałe pomieszczenia** -tynkowane tynkiem cem. wapiennym, szpachlowane, przecierane i malowane farbami emulsyjnymi na kolor jasno kremowy zbliżonym do RAL 1015;

#### **4.3.5. POSADZKI:**

##### **A. Stan istniejący posadzek:**

-istniejące posadzki zewnętrzne (strefa wejścia do budynku i południowy taras, boczne wejścia do budynku)– w wyniku podniesienia poziomu posadzki w holu głównym budynku w celu dostosowania poziomów zakłada się skrócie istniejących posadzek zewnętrznych i wykonanie nowych,

-istniejące posadzki wewnętrzne :

##### **• Piwnice:**

- posadzki betonowe

##### **• Parter:**

- wykładzina heterogeniczna dB19 w sali widowiskowo-kinowej (posadzka do wymiany)

- wykładzina PCV położona na deskach podłogowych na scenie (posadzka do wymiany)

- parkiet drewniany w sali kawiarni (posadzka do wymiany)

- terakota w sanitariatach (posadzka do wymiany)

- lastriko w korytarzach holach i pozostałych pomieszczeniach parteru, (posadzka do wymiany)

##### **• Piętro:**

- lastriko w holach i korytarzach (posadzka do wymiany)

- terakota w sanitariatach

- wykładzina dywanowa w pomieszczeniach biurowych

##### **B. Posadzki projektowane:**

**Warstwy konstrukcyjne-** pod posadzki -wylewka betonowa z betonu klasy min, C8/10 o min. gr. 4 cm, zbrojony włóknami rozproszonymi lub siatka prętów fi 4 o oczku 20x20 cm, dylatowana od konstrukcji budynku, dzielona na pola o wym. max, 6x6m. Pod wykładziny należy wykonać cienkowarstwową wylewkę samopoziomującą w zakresie gr. 1-10mm.

##### **• Piwnice:**

W pomieszczeniach piwnicy przeznaczonych na salę prób ( pom. 0/10) z przyległymi pomieszczeniami gospodarczymi (pom. 0/9, 0/11) i toaletą (pom.0/7) należy skuć istniejące

posadzki i wylać nowe posadzki (grubości 5 cm) tak, aby wysokość pomieszczeń po przebudowie wynosiła 250cm.

#### **Wykończenie posadzek piwnic:**

- **wykładzina PCV**- pomieszczenia projektowanej sali prób (pom. 0/10) - wykładzina podłogowa z winylu ze spodnią warstwą piankowego PCW, o wytrzymałości i odporności na ścieranie w grupie P, ze wzmocnioną warstwą poliuretanu kolor ceglasto-czerwony

- **posadzka z gresu** – pozostałe pomieszczenia (0/2, 0/3, 0/4, 0/5, 0/6, 0/7, 0/8, 0/9, 0/11, 0/20, 0/25, 0/26, - płytki 30x30 cm klejone, płytki w kolorze ceglasto-czerwonym, fuga cienka szara, GRES MATOWY- kolor ceglasto-czerwony wymiar, 30x60 nasiąkliwość wodna < 0,10% wytrzymałość na zginanie 45 N/mm<sup>2</sup>, mrozoodporne, odporny na chemikalia, klasa przeciwpoślizgowi R10, odporność na ścieranie wgłębne 135mm<sup>3</sup>.

#### **• Parter:**

Dokonano oględzin niedawno wyremontowanych pomieszczeń na parterze po stronie wschodniej, jak i w oficynie po stronie zachodniej i stwierdzono:

- jako warstwy wykończeniowej w wyremontowanych pomieszczeniach użyto w dużej mierze okładziny z płyt gipsowo-kartonowych, która ogranicza dostęp do właściwej konstrukcji ścian i nie pozwala na bezinwazyjne wykonanie pomiarów zawilgocenia. Mimo tego zaobserwowano znacznie już posuniętą destrukcję płyt g-k, które nie są odporne na znaczne zawilgocenie, szczególnie w strefie przyposadzkowej. Świadczy to o przenikaniu wilgoci z właściwej konstrukcji ścian do pomieszczeń i sugeruje nieskuteczną ich izolację od wilgoci gruntowej.

Na parterze projektuje się wykonanie nowych posadzek w pomieszczeniach:

- wykonanie nowej posadzki na parterze- podniesienie poziomu parteru o 16cm w stosunku do istniejącego poziomu parteru;
- podniesienie poziomu posadzki w pomieszczeniu garderoby (pom. 1/19) i klatki schodowej (pom. 1/20)- wyburzenie schodów między sceną (1/18), a klatką schodową (1/20) i schodów między sceną (1/18), a garderobą (1/19);
- widownia sali widowiskowo-kinowej (szczegóły w punkcie 4.2.7. SCHODY I POCHYLNIE i w części rysunkowej);
- posadzka w projektowanym pomieszczeniu kasy (pom. 1/30) i na fragmencie korytarza (pom. 1/28) w celu wyrównania poziomu pomieszczeń z poziomem wschodniego skrzydła budynku ( różnica poziomów ok.15 cm) - na istniejącej posadzce ułożyć styropian twardy (10 cm), wykonać nowy podkład betonowy (5 cm), posadzkę wykończyć gresem.

#### **Wykończenie posadzek parteru:**

**-deski sosnowe** - scena sali kinowej - bezszczerne łączone na obce lub własne pióro na legarach gr. 50 mm z podkładkami tłumiącymi z gumy lub korka. Deski położone prostopadle do ściany portalowej. Zabezpieczone zgodnie z obowiązującymi przepisami ppoż.,

- **wykładzina heterogeniczna dB19** - na nowoprojektowanej posadzce widownia sali widowiskowo-kinowej, kolor czarny,

**-posadzka z gresu** – pozostałe pomieszczenia parteru

a) wiatrołapy, hole i poczekalnia – pomieszczenia centralnego traktu budynku posadowione na poziomie  $\pm 0,00$  – gres o wym. 30x60 w kolorze jasno-kremowym- odporne na ścieranie wgłębne w klasie 4 i płamienie, antypoślizgowy- R10, płytki rektyfikowane, nasiąkliwość wodna  $< 0,10\%$ , wytrzymałość na zginanie 45 N/mm<sup>2</sup>, mrozoodporne, odporny na chemikalia- zgodnie z częścią rysunkową projektu wewnątrz;

b) pomieszczenia bocznych skrzydeł budynku posadowionych na poziomie  $\pm 0,00$  cm (pom. 1/21, 1/22, 1/23, 1/24, 1/25, 1/26, 1/27, 1/29, 1/30, podniesiony na wysokość +0,16 cm fragment korytarza 1/28, pom. 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, pom. garderoby 1/19) – gres 30x60 w kolorze ceglasto-czerwonym, odporne na ścieranie wgłębne w klasie 4 i płamienie, antypoślizgowy- R10, płytki rektyfikowane, nasiąkliwość wodna  $< 0,10\%$ , wytrzymałość na zginanie 45 N/mm<sup>2</sup>, mrozoodporne, odporny na chemikalia- zgodnie z częścią rysunkową projektu wewnątrz;

c) pomieszczenia bocznych skrzydeł budynku posadowionych na poziomie  $\pm 0,00$  cm (pomieszczenia zaplecza kuchennego – 1/11, 1/12, 1/13, 1/14, 1/15, pomieszczenie gospodarcze 1/16) - gres 40x40 w kolorze ceglasto-czerwonym, odporne na ścieranie wgłębne w klasie 4 i płamienie, antypoślizgowy- R10, płytki rektyfikowane, nasiąkliwość wodna  $< 0,10\%$ , wytrzymałość na zginanie 45 N/mm<sup>2</sup>, mrozoodporne, odporny na chemikalia- zgodnie z częścią rysunkową projektu wewnątrz;

d) pomieszczenie sali kawiarni (pom. 1/10) - parkiet ceramiczny, matowy- kolor brązowo-czerwony, gatunek I, wymiar 37,3x65,9cm, grubość 12,5mm, odporne na ścieranie wgłębne w klasie 4 i płamienie, antypoślizgowy- R10, płytki rektyfikowane, nasiąkliwość wodna  $< 0,10\%$ , wytrzymałość na zginanie 45 N/mm<sup>2</sup>, mrozoodporne, odporny na chemikalia- zgodnie z częścią rysunkową projektu wewnątrz;

- **posadzki na klatkach schodowych (pom. 1/8 i pom. 1/20)**- biegi schodów, stopnice i spoczniki należy wykończyć gresem w kolorze ceglasto-czerwonym o wymiarach płytek 30x30cm, płytki odporne na ścieranie wgłębne w klasie 4 i płamienie, antypoślizgowy- R10, płytki rektyfikowane, nasiąkliwość wodna  $< 0,10\%$ , wytrzymałość na zginanie 45 N/mm<sup>2</sup>, mrozoodporne, odporny na chemikalia- zgodnie z częścią rysunkową projektu wewnątrz;

- **posadzka z gresu** – na projektowanych stopniach schodów przy wyjściach z widownia sali kinowej na zewnętrzny, zadaszony taras budynku MOK - gres antypoślizgowy identyczny z istniejącym gresem na zewnętrznym tarasie budynku (ułożonym podczas ostatnich prac modernizacyjnych w 2006 r.)

• **Piętro:**

**Wykończenie posadzek piętra:**

- **posadzka z gresu** – hole, korytarz, projektownia, pomieszczenia gospodarcze, toalety - płytki 30x60
- **wykładzina dywanowa** – pomieszczenia biurowe ( 2/6, 2/7) - w płytkach 50x50 cm na podłożu bitumicznym grubość 6.9 mm, skład runa 100% Meraklon PP, ciężar runa min. 600 gr./m2, mocowana na klej do wykładzin dywanowych - na warstwie wylewki samopoziomującej,

**4.3.6. SUFITY:**

- sufit podwieszany** - nad widownią sali kinowej – sufit podwieszany grubości 20 mm, sufit pocięty na trzy zachodzące na siebie pola. Płyty w kolorze czarnym. wymiary płyt-60x120 cm. Ruszt z profili w kolorze czarnym, usztywniony profilami dystansowymi i wypełniony płytami w formacie 1200/600. Na tak wykonanym suficie kładzione dodatkowe absorbery niskoczęstotliwościowe (wg. proj. sufitów podwieszanych),
- sufit podwieszany** - nad sceną sali kinowej – sufit grubości 50 mm, wymiary płyt-120x60 cm, w kolorze czarnym, płyty kładzione na konstrukcji nośnej z profili T 24 w kolorze czarnym, (wg. proj. sufitów podwieszanych),
- sufit podwieszany** - w garderobie (pom. 1/19) – sufit grubości 40 mm, wymiary płyt-60x60 cm, płyty kładzione na konstrukcji nośnej z profili T 24 w kolorze białym, (wg. proj. sufitów podwieszanych),
- sufit podwieszany** - w pomieszczeniach holi i poczekalni na parterze - sufit podwieszany z płyt gipsowo-kartonowych, o grubości 12,5 mm, (wymiary płyt-125x200 cm), płyty kładzione na konstrukcji nośnej z profili CD 60, płyty łączone bezspoinowo, (wg. proj. sufitów podwieszanych).
- sufit podwieszany** - w pomieszczeniu poczekalni- sufit podwieszany z płyt gipsowo-kartonowych, grubości 12,5 mm, (wymiary płyt-120x240 cm, perforacja 6x80 mm), płyty kładzione na konstrukcji nośnej z profili CD 60, płyty łączone bezspoinowo, (wg. proj. sufitów podwieszanych).
- sufit podwieszany** - w pomieszczeniu sali kawiarni - sufit podwieszany z płyt gipsowo-kartonowych, grubości 12,5 mm, (wymiary płyt-125x200 cm), płyty kładzione na konstrukcji nośnej z profili CD 60, płyty łączone bezspoinowo, (wg. proj. sufitów podwieszanych).
- panele akustyczne** – sufit połączony z obudową portalu między widownią a sceną w sali widowiskowo-kinowej i obudowa portalu – panele montowane z poziomym układem podziałów - (TYP: 28/4 M-PERFORACJA: 7,5%-KOLOR: BUK), (wg. proj. sufitów podwieszanych).
- sufit podwieszany** - w toaletach ogólnodostępnych na parterze i na piętrze (pom. 1/21, 1/22,1/23, 1/24, 2/17, 2/18) - wymiary płyt-60x60 cm, kolor płyt biały, płyty kładzione na konstrukcji nośnej z profili T 24 w kolorze białym, klasa pochłaniania dźwięku A, płyty są

wykonane z wełny szklanej, powierzchnia tylna jest pokryta welonem szklanym, a krawędzie są wzmocnione i malowane, płyty dają się łatwo demontować (wg proj. sufitów podwieszanych),

#### 4.3.7 ZALECENIA DOTYCZĄCE ROZMIESZCZENIA MATERIAŁÓW DŹWIĘKOCHŁONNYCH

Sala o wymiarach (łącznie ze sceną) ok. 27,40 m x 11,80 m i o łącznej kubaturze ok. 1815 m<sup>3</sup>. Scena o powierzchni 99,4 m<sup>2</sup> oddzielona od widowni portalem scenicznym. Przed portal wysunięte proscenium o powierzchni 19,5 m<sup>2</sup>. Podłoga sceny wykończona deskami na legarach. Widownia o układzie amfiteatralnym o powierzchni 175 m<sup>2</sup>. Widownia wykonana jako płyta żelbetowa na gruncie i wykończona wykładziną PCV. Na widowni przewidziano instalację 224 foteli. Do obliczeń przyjęto, że będą to fotele tapicerowane. Nad tylną częścią widowni nadwieszona kabina projekcyjna. Strop żelbetowy.

Sala będzie wykorzystywana jako sala wielofunkcyjna: do występów teatralnych, prezentacji multimedialnych, projekcji filmowych, wykładów, inscenizacji, koncertów itp. Większość tych imprez, ze względu na wielkość sali, będzie się odbywała z użyciem nagłośnienia, jednak będą miały także miejsce występy bez nagłośnienia: np. przedstawienia teatralne. Każda z tych funkcji wymaga nieco innej akustyki stąd konieczność wyśrodkowania wymagań.

Według zaleceń literaturowych zebranych i usystematyzowanych przez Andrzeja Kulowskiego („Akustyka Sal”, Gdańsk 2011) zalecany optymalny czas pogłosu dla tych różnych funkcji może być wyliczony z kubatury pomieszczeń według poniższych wzorów:

- Sale wykładowe

$$0,3 \log V - 0,2 = 0,3 \log 1815 - 0,2 = 0,78 \text{ s}$$

- Sale teatralne i konferencyjne

$$0,075 \sqrt[3]{V} = 0,075 \sqrt[3]{1815} = 0,91 \text{ s}$$

- Sale konferencyjne z nagłośnieniem

$$0,06 \sqrt[3]{V} = 0,06 \sqrt[3]{1815} = 0,73 \text{ s}$$

Polska norma PN-B-02151-4:2016-06 zaleca dla sal konferencyjnych o kubaturze w zakresie 500 – 2000 m<sup>3</sup> maksymalny czas pogłosu na poziomie nie większym niż 1,0 s. Wymaganie to powinno być spełnione we wszystkich pasmach oktawowych z zakresu 250 Hz – 4000 Hz, a w paśmie 125 Hz dopuszczalny jest czas pogłosu o 25% dłuższy.

Zalecane wartości czasu pogłosu dla sal kinowych o kubaturze ok. 1800 m<sup>3</sup> wynoszą 0,4 – 0,5s.

Biorąc powyższe zalecenia pod uwagę, dla przedmiotowej sali przyjęto optymalny czas pogłosu na poziomie  $T_{opt} = 0,70 \text{ s}$ .

Sufit nad widownią

Nad całą widownią (z wyjątkiem tylnej części, pod kabiną projekcyjną) instalowane sufity podwieszane. Sufit pocięty na trzy zachodzące na siebie pola. Płyty w kolorze czarnym. Ruszt z profili T24 (w kolorze czarnym), usztywniony profilami dystansowymi (nr 4 na poniższym szkicu) i wypełniony płytami w formacie 1200/600. Na tak wykonanym suficie kładzione dodatkowe absorbery niskoczęstotliwościowe.

Sufit nad tylną częścią widowni

Pod stropem kabiny projekcyjnej instalowany sufit podwieszany z płyt gipsowo-kartonowych opadający ku tyłowi sali (aż do poziomu zabudowy z laminatu). Jego ukształtowanie powinno zapewnić odbicia fal dźwiękowych dobiegających ze sceny w kierunku ostatnich rzędów widowni. Łączna powierzchnia sufitu GK wyniesie ok. 40 m<sup>2</sup>.



Sufit nad proscenium

Bezpośrednio nad proscenium instalowany sufit podwieszany wykonany z paneli bez perforacji. Łączna powierzchnia tego sufitu wyniesie 25 m<sup>2</sup>.

Sufit nad sceną

Nad całą powierzchnią sceny (za portalem scenicznym) instalowany sufit podwieszany. Płyty w formacie 1200/600, o grubości 50 mm, w kolorze czarnym.

Ściana tylna widowni oraz ściana kabiny projekcyjnej

We wnęce za ostatnim rz

ędem foteli instalowane panele ściennie. Panele o wymiarach 600/2700 cięte na wymiar i instalowane pionowo, od podłogi aż do zabudowy z laminatu. Ze względu na potrzebę zwiększenia pochłaniania w niskich częstotliwościach, panele nie są instalowane bezpośrednio na ścianie tylko na ruszcie z łąt 40/60. Łaty układane poziomo w rozstawie 600 mm a przestrzeń pomiędzy nimi wypełniona płytami. Panele montowane do rusztu za pomocą systemowych profili aluminiowych oraz akcesoriów.

Ściany boczne widowni

Do wysokości ok. 250 cm zabudowa z laminatu wysokociśnieniowego. W części dolnej zabudowy wnęki grzejnikowe zamknięte ażurowymi przesłonami. Wnęki powyżej grzejników wypełnione ustrojami odbijająco-rozpraszającymi z płyt GK. Każdy taki ustrój złożony z 3-4 powierzchni ustawionych pod kątem ok. 5° do ściany (chodzi o uzyskanie czegoś w rodzaju spłaszczonej harmonijki). Ustrój wykonany z pojedynczej warstwy płyt GK 12,5 mm. Pustka między płytami a ścianą wypełniona wełną mineralną. Łączna powierzchnia tych ustrojów na obu ścianach bocznych wyniesie ok. 25 m<sup>2</sup>.

Powyżej zabudowy z laminatu pas ścian bocznych do wysokości +6,35 pokryty panelami ściennymi oraz ustrojami płytowymi z GK. Do ściany montowane pionowo łąty 40/60 w odstępach osiowych co 600 mm. Do tak powstałego rusztu montowane profile Omega tworzące pola o wymiarach osiowych 1200/2700 ułożone w trzech poziomych pasach.

Dolny pas. Pomiędzy łąty rusztu wciskane płyty. Na takim podkładzie, pomiędzy profilami Omega montowane panele ściennie o wymiarach 1200/2700. Łączna powierzchnia paneli na ścianach bocznych wyniesie ok. 43 m<sup>2</sup>.

Górne pasy. Pomiędzy łąty rusztu wciskane płyty z wełny szklanej grubości 80 mm i gęstości 15-30 kg/m<sup>3</sup>. Na takim podkładzie, pomiędzy profilami Omega montowane płyty GK 12,5 mm o wymiarach 1200/2700.

Portal sceniczny

Ściany portalu scenicznego od strony widowni wykończone panelami bez perforacji. Łączna powierzchnia tych paneli na ścianach portalu scenicznego wyniesie ok. 33 m<sup>2</sup>.

Horyzont sceniczny

Do obliczeń przyjęto, że tylną ścianę sceny zasłania rozwinięty horyzont sceniczny.

## **4.4 ELEMENTY WYPOSAŻENIA STAŁEGO:**

**a) wyposażenie poczekalni (pom.1/9) i sali kawiarni ( pom. 1/10) do celów wystawowych:**

**-system zawiesznień do obrazów** – np.:system zawieszania typu "Galeria" - specjalne aluminiowe szyny montowane na ścianie na wysokości ok. 270 cm wraz z linkami, do których przymocowane są haczyki. Obrazy wiszą na stalowych linkach, które są eleganckie, bezpieczne i nie niszczą ścian.

Wybrane elementy systemu:

**Poczekalnia:**

- szyny do galeryjnego systemu zawieszzeń typu: "Profi" - długość 150 cm – 3 sztuki, długość 195cm – 3 szt., długość 300 cm – 5 szt.

- Duży hak (max.7 kg) – 48 szt.
- Końcówka szyny srebrna profi – 22 szt.
- Zacisk do pętelki do linki stalowej 1,3mm – 48 szt.

**Sala kawiarni:**

- szyny do galeryjnego systemu zawieszzeń- szerokości 30mm, kolor srebrny mat: długość 150 cm – 5 sztuki, długość 195cm – 2 szt., długość 300 cm – 2 szt.
- Duży hak (max.7 kg) – 30szt.
- Końcówka szyny srebrna profi – 18 szt.
- Zacisk do pętelki do linki stalowej 1,3mm – 30 szt.

**Poczekalnia i kawiarnia:**

- Linka stalowa 1,3mm - 100 mb (rolka)
- Urządzenie do zaciskania pętelki.

**-wyposażenie poczekalni**

- system oświetlenia ekspozycji (rozmoszczenie oświetlenia na rzucie sufitów podwieszonych, dobór rodzajów opraw w projekcie instalacji elektrycznej),  
- ławki wypoczynkowe jednostronne z oparciami – 26 miejsc siedzących: np.:krzesła z systemem dającym możliwość łączenia w rzędy – razem 26 sztuk: łączony po trzy siedziska w rzędzie – 7 sztuk (21 miejsc) i po dwa siedziska w rzędzie – 2 sztuki (4 miejsca), tapicerka w kolorze czerwonym

**- wyposażenie sali kawiarni:**

krzesła – np.: stelaż metalowy w kolorze czarnym, tapicerka siedziska w kolorze czarnym, tapicerka oparcia w kolorze czerwonym

stoły - stelaż metalowy w kolorze czarnym, blat w okleinie drewnopodobnej, w kolorze jasny brąz (klon),

**- wyposażenie sali kinowo-widowiskowej:**

fotele - 224 sztuki

**Opis fotela:**

1. Noga fotela – pojedyncza wykonana w profilu 80x40x3, stopa wykonana z tłoczonej blachy z widocznym przetłoczeniem wzmacniającym (brak widocznych spawów ze względu na estetykę). Mocowanie do podłoża za pomocą 3 otworów montażowych.

2. Konstrukcja nośna - wykonana z profili metalowych, malowana proszkowo w kolorze RAL 7037
3. Oparcie i siedzisko - trudno-zapalne profilowane z pianki PU wykonane w technologii wtrysku do formy. Wewnątrz pianek zatopione są metalowe stelaże stanowiące elementy nośne konstrukcji ( ma to znaczący wpływ na wytrzymałość i odporność na odkształcenia) Udokumentowana atestem wytrzymałości pianki siedziska na odkształcenia (min. 100.000 cykli).
4. Tapicerka trudno zapalna- integralna z pianka tworząca barierę ogniową 100 % poliester.
5. Podłokietniki – wykonane z litego drewna bukowego (barwione, lakierowane)
6. Boki fotela- skrajne w rzędach wykonane z odlewów aluminiowych w kształcie litery „L” z ozdobnymi potrójnymi poziomymi frezami, wewnątrz rzędu wykonane z profili metalowych.
7. Osłona oparcia – wykonana ze sklejki 1/3 wysokości oparcia lub blachy tłoczonej malowanej w kolorze RAL 7037
8. Pokrowiec na siedzisko- zapinany na zamek błyskawiczny
9. Mechanizm składania siedziska – sprężony ( system dwóch niezależnych sprężyn zatopionych w piance w ramie siedziska). Siedzisko blokowane o oparciu na całej szerokości. Możliwość wymiany siedziska bez potrzeby rozkręcania pozostałych elementów fotela.
10. Pulpit składany w podłokietniku fotela – pulpit wyjmowany z góry podłokietnika i rozkładany do przodu. Mechanizm połączony ze sklejkowym pulpitem za pomocą łączników aluminiowych oraz metalowych. Złożone pulpity tworzą jednocześnie panel boczny fotela.
11. Dodatkowo- wykonać numerację miejsc – haft komputerowy kolor srebrno-szary
12. Atesty- trudno-zapalność, toksyczność, wytrzymałość
13. Wymiary fotela: wysokość siedziska 42-44 cm, wysokość całkowita 102 cm, szerokość fotela w osiach 52 cm.
14. Wymagane atesty i certyfikaty:  
Atest (sprawozdanie) z badań wytrzymałościowych w zakresie bezpieczeństwa użytkowania, wg PN-EN 12727:2004 wydany przez Zakład Badań i Wdrożeń Przemysłu Meblarskiego, lub równoważny .  
Atest badania odporności zapalenia PN -EN 1021-1, PN- EN 1021 -2.  
Atest badania współczynnika pochłaniania dźwięku PN-EN ISO 354:2005  
Atest odporności materiału na ścieranie PN -EN – ISO 12947-2:2 000 +AC :2006  
Atest PN-EN 14465:2005 +A1 : 2007

Szerokość przejść pomiędzy rzędami siedzeń nie mniejsza niż 45 cm, przy czym odległość ta wzrasta o 1 cm na każde dodatkowe siedzisko w rzędzie powyżej 8 przyściennym -16 przy dojściu z dwóch stron. Odległość ta należy ustalić biorąc pod uwagę odstępy między stałymi elementami siedzisk.

**Wyposażenie ogólne sceny** - wykonać wyposażenie ogólne sceny wg projektów wykonawczych branżowych.

**Oświetlenie sceny** - wykonać oświetlenie sceny wg projektu wykonawczego technologii oświetlenia sceny i projektów branżowych.

**Nagłośnienie sceny** - wykonać nagłośnienie sceny wg projektów wykonawczych branżowych.

**Kinotechnika** - wykonać prace związane z kinotechniką -wg projektu wykonawczego technologii kinotechniki i projektów wykonawczych branżowych.

## **5. INSTALACJE:**

### **A. Instalacje istniejące:**

- instalacja elektryczna oświetleniowa i siłowa
- instalacja wodno-kanalizacyjna.
- ogrzewanie centrale z węzła cieplnego
- instalacja telefoniczna
- instalacja odgromowa

### **B. Instalacje projektowane:**

- elektryczna - projektowana jest nowa instalacja elektryczna (oświetleniowa, przeszkodowa, ewakuacyjna, gniazd wtykowych, zasilania urządzeń wentylacyjnych itp.),
- rozbudowa istniejącej instalacji wodno-kanalizacyjnej w nowoprojektowanych pomieszczeniach sanitarnych (pom.0/7, 1/23, 1/24, 2/15, 2/8),
- wentylacyjna - przewiduje się zastosowanie wentylacji mechanicznej w następujących pomieszczeniach:

**Układ 1:** wentylacja nawiewno-wywiewna wraz z klimatyzacją:

- sali widowiskowo-kinowej wraz ze sceną (pom. 1/17, 1/18)
- garderobie (pom.1/19)
- projektorni (pom.2/11)

**Układ 2:** wentylacja nawiewno-wywiewna wraz z klimatyzacją:

- sali kawiarni (pom. 1/10)
- przygotowalni (pom.1/11)
- poczekalni (pom.1/9)

- Układ 3:** wentylacja sanitariatów – instalacje wywiewne z wentylatorami kanałowymi:
- w toaletach ogólnodostępnych w piwnicy na parterze i na piętrze (pom. 0/7, 1/21, 1/22, 1/23, 1/24, 2/15, 2/17, 2/18)
  - w pom.: zaplecze kasy (pom. 1/29)
- Układ 4:** wentylacja wywiewna z holu – odrębna instalacja z wentylatorem dachowym:
- pomieszczenie holu (pom. 1/3)
- Układ 5:** przeciwpożarowy system oddymiania :
- główna klatka schodowa (pom. 1/8, 2/1)
  - klatka schodowa boczna

## **6. KAWIARNIA - ASPEKT TECHNOLOGICZNY:**

### **A. Stan istniejący:**

Istniejąca kawiarnia jest podzielona na dwie części: salę konsumpcyjną przeznaczoną dla klientów (45 miejsc siedzących) i zaplecze kuchenne-gospodarcze z niezależnym wejściem dostępne jedynie dla obsługi.

- Sala konsumpcyjna kawiarni pełni obecnie funkcję sali spotkań, prelekcji i przyjęć z możliwością wydawania posiłków. Żywnienie w lokalu oparte jest o gotowe produkty suche, kawę, herbatę, napoje, produkty są wydawane w jednorazowych opakowaniach, lokal nie wymaga specjalnych pomieszczeń do przygotowywania posiłków. Sala nie posiada bufetu. Lokal obsługiwany jest okresowo przez dwie zatrudnione osoby. Odpadki z lokalu są usuwane przez istniejące wejście z budynku. Sala kawiarni jest sprzątnana razem z pozostałymi pomieszczeniami budynku.
- Zaplecze kuchenne posiada niezależne wejście od strony zachodniej i jest podzielone na następujące pomieszczenia:
  - korytarz mieszczący schowek na środki czystości- pom. porządkowe,
  - pomieszczenie socjalne (z szafkami na ubrania wierzchnie i szafkami na ubrania robocze),
  - toaleta dla personelu,
  - pom. na termosy- pomieszczenie wyposażone w lodówkę, oddzielne szafki do magazynowania napojów, termosów,
  - przygotowalnia (wyposażona w zlewozmywak dwukomorowy, umywalkę, kuchenkę gazową). Przygotowalnia połączona jest z salą konsumpcyjną drzwiami i okienkiem podawczym.
  - Zmywalnia- część brudna. Do zmywalni wejście z komunikacji ogólnej. Brudne naczynia do zmywalni będą dostarczane przez okno podawcze, a następnie myte i poprzez szafę przelotową dostarczane do części „czystej”.

- Zarówno część „czysta” jak i część „brudna” nie są miejscami stałego pobytu ze względu na ograniczony czas pracy poniżej dwóch godzin dziennie. Część czysta kuchenna posiada oświetlenia światłem dziennym poprzez okno.

#### Dostawy cateringu:

Dostawy czystych półproduktów i gotowych wyrobów z zewnątrz - w szczelnych pojemnikach. Potrawy będą dostarczane z zewnątrz w stanie gotowym do spożycia – dostarczane w termosach i pojemnikach termoizolacyjnych.

Surówki i sałatki będą dostarczane z zewnątrz w stanie gotowym do spożycia.

System dostarczania produktów jest oparty o sprzęt, który zabezpieczy utrzymanie w odpowiednich warunkach sanitarno-higienicznych. Transportowanie w w/w pojemnikach nie spowoduje powstania zagrożenia dla jakości produktów.

Pojemniki służące do transportowania potraw i produktów, przed ich odbiorem przez dostawców, będą wstępnie umyte na zapleczu.

Ostateczne mycie i sterylizacja pojemników będzie się odbywać w zakładach producentów i dostawców.

#### Podstawowe procesy technologiczne:

Dostarczane z zewnątrz posiłki będą po porcjowane, gotowe do spożycia. Na miejscu możliwe będzie przygotowanie napojów ciepłych (kawa, herbata).

Nie będą stosowane jaja świeże.

W części czystej do podgrzewania przewidziano elektryczną płytę kuchenną.

W części „czystej” przewidziano zlewozmywak z ociekaczem do mycia drobnego sprzętu i wstępnego mycia pojemników i termosów.

Ekspedycja potraw, napojów ciepłych i zimnych oraz art. uzupełniających z części czystej odbywać się będzie przez okno podawcze.

#### Zmywanie naczyń stołowych

Do zmywania naczyń stołowych przewidziano zmywarko-wyparząrkę zainstalowaną w zmywalni. Czyste naczynia będą przechowywane w szafie przelotowej między zmywalnią, a przygotowalnią.

#### Odpadki konsumpcyjne i śmieci

Odpadki ze zmywalni, niewielkie ilości odpadów po posiłkach będą przechowywane w przeznaczonym do tego pojemniku zabezpieczonym przed dostępem osób nieupoważnionych oraz zwierząt.

Odpadki powinny być codziennie wywożone.

Wynoszenie odpadków będzie się odbywać w zamykanych pojemnikach poprzez ogólną komunikację.

Droga wynoszenia odpadów konsumpcyjnych nie spowoduje ich przenoszenia przez pomieszczenie „czyste”.

### **B. Stan projektowany:**

Funkcja obiektu nie zmienia się. Podział pomieszczeń zaplecza kuchennego wymaga wprowadzenia drobnych korekt. Przebudowie ulega pomieszczenie magazynowe, w którym wydzielone zostanie pomieszczenie socjalne i toaleta dla personelu (pom.1/14A). W miejsce obecnego pomieszczenia socjalnego projektuje się pomieszczenie do przechowywania

termosów, natomiast w miejscu wyburzonych schodów wstępną przygotowalnię połączoną z przygotowalnią posiłków.

W pomieszczeniu przygotowalni (pom. 1/11) projektuje się wentylację mechaniczną nawiewną i okap z wentylacją mechaniczną wyciągową. Projektuje się nowe przewody wentylacji grawitacyjnej w pomieszczeniu socjalnym, w pom. na termosy z rur spiralnie zwijanych, podłączonych do istniejącego komina z udrożnionymi uprzednio kanałami wentylacyjnymi. W pomieszczeniu wc stosuje się wentylację grawitacyjną wymuszoną (wentylator wyciągowy uruchamiany na czujnik ruchu lub z włącznikiem światła).

Dodatkowo na zapleczu kuchennym wydziela się zmywalnię, komunikację, pomieszczenie porządkowe.

W celu przebudowy należy pomieszczeń należy dokonać szeregu czynności:

- projektuje się powiększenie szerokości otworów drzwiowych do szerokości 100 cm (min. 90 cm w świetle ościeżnicy i otwartych drzwi) we wszystkich pomieszczeniach zaplecza;
- należy wyburzyć istniejące fragmenty ścian zaznaczonych na rzucie;
- wykonać nowe ściany działowe murowane z bloczków ceramicznych na zaprawie klejowej, gr.11.5 o wym.115x498x238 kl.10Mpa, bez zaprawy w spoinie pionowej w systemie pióro +wpust (zgodnie z częścią rysunkową);
- wykonać ścianę między wc a umywalką z płyt G/K na konstrukcji szkieletowej wysokości 220 cm z wypełnieniem z wełny mineralnej ( grubość ściany wynosi 12cm);
- wykonać wc jedno oczkowy z przeznaczeniem dla personelu;
- osadzić nowe projektowane drzwi .

## **7. ZABEZPIECZENIE PRZECIWPOŻAROWE:**

Obowiązujące przepisy i normy z zakresu ochrony przeciwpożarowej:

1. Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 roku o ochronie przeciwpożarowej (tekst jednolity Dz. U. z 2016 roku, poz. 191, 298).
2. Ustawa z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2016 roku, poz. 290 ze zmianami).
3. Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity).
4. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 roku w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów. (Dz. U. Nr 109, poz. 719).
5. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 roku w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. Nr 124, poz. 1030).
6. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 2 grudnia 2015 roku w sprawie uzgadniania projektu budowlanego pod względem ochrony przeciwpożarowej (Dz. U. z 2015 roku poz. 2117).

### **7.1 Informacje o powierzchni, wysokości i liczbie kondygnacji;**

- powierzchnia zabudowy	-1 068,50 m <sup>2</sup>
- powierzchnia użytkowa	-1 909,6m <sup>2</sup>
- kubatura budynku	-11 104,40 m <sup>3</sup>
- długość	-37,31 m
- szerokość	-32,93 m
- wysokość	-14,89 m
- ilość miejsc siedzących na widowni sali widowiskowej niepełnosprawnych.	-224 os + 2 ms. dla osób

### **7.2 Charakterystyka zagrożenia pożarowego, w tym parametry pożarowe materiałów niebezpiecznych pożarowo, zagrożenia wynikające z procesów technologicznych oraz w zależności od potrzeb charakterystykę pożarów przyjętych do celów projektowych;**

Zgodnie z oświadczeniem inwestora w obiekcie nie będą magazynowane i przetwarzane substancje niebezpieczne pożarowo oraz mogące tworzyć mieszaniny wybuchowe.

### **7.3 Klasyfikacja pożarowa budynku**

Ze względu na wysokość ponad 12 m (12,34m – wysokość mierzona od najniższej położonego wejścia do budynku do górnej powierzchni najwyżej położonego stropu, łącznie z grubością ocieplenia stropu i warstwy osłaniającej) budynek kwalifikuje się do średniowysokich- § 8 pkt. 2 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75 poz. 690 z późniejszymi zmianami)

Uwzględniając przeznaczenie budynku:

Parter- do kategorii ZLI zagrożenia ludzi - parter ze względu na salę kinową dla ponad 50 osób (224 miejsc) i salę spotkań (1/10)

Piętro do kategorii ZL III pomieszczenia administracyjno – biurowe, biblioteka. § 209 ust. 2.

### **7.4 Klasa odporności pożarowej budynku**

Obiekt średniowysoki zaliczony do kategorii zagrożenia ludzi ZL I i ZL III, na podstawie § 212 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity) powinien spełniać wymagania klasy „B” odporności pożarowej a elementy obiektu na podstawie § 216 powinny spełnić następujące wymagania w zakresie odporności ogniowej:

Wszystkie elementy budynku powinny być wykonane z materiałów nie rozprzestrzeniających ogień, a sufity podwieszane z materiału, co najmniej niezapalnego. Stałe elementy wystroju i wyposażenia, wykładziny podłogowe na drogach komunikacji ogólnej oraz w salach dla 50 i więcej osób, co najmniej z materiału trudno zapalnego. Drewniane elementy więźby dachowej należy uodpornić środkiem ogniochronnym do stanu nie rozprzestrzeniającego ognia.



Klasa odporności pożarowej budynku	Klasa odporności ogniowej elementów budynku <sup>5)</sup>					
	główna konstrukcja nośna	konstrukcja dachu	strop <sup>1)</sup>	ściana zewnętrzna <sup>1)2)</sup>	Ściana wewnętrzna <sup>1)</sup>	przekrycie dachu <sup>3)</sup>
1	2	3	4	5	6	7
„B”	R 120	R30	RE I 60	EI 60 (o-i)	E I 30 <sup>4)</sup>	RE 30

R - nośność ogniowa (w minutach), określona zgodnie z Polską Normą dotyczącą zasad ustalania klas odporności ogniowej elementów budynku,

E - szczelność ogniowa (w minutach), określona jw.,

I - izolacyjność ogniowa (w minutach), określona jw.,

\*) - Z zastrzeżeniem § 219 ust.1 „Przekrycie dachu o powierzchni większej niż 1000m<sup>2</sup>, powinno być nie rozprzeszczeniające ognia a palna izolacja cieplna przekrycia powinna być oddzielona od wnętrza budynku przegrodą o klasie odporności ogniowej nie niższej niż RE 15.

- 1) Jeżeli przegroda jest częścią głównej konstrukcji nośnej, powinna spełniać także kryteria nośności ogniowej (R) odpowiednio do wymagań zawartych w kol. 2 i 3 dla danej klasy odporności pożarowej budynku.
- 2) Klasa odporności ogniowej dotyczy pasa międzykondygnacyjnego wraz z połączeniem ze stropem
- 3) Wymagania nie dotyczą naświetli dachowych, świetlików, lukarn i okien połaciowych (z zastrzeżeniem § 218), jeśli otwory w połaci dachowej nie zajmują więcej niż 20% jej powierzchni; nie dotyczą także budynku, w którym nad najwyższą kondygnacją znajduje się strop albo inna przegroda, spełniająca kryteria określone w kol. 4.
- 4) Dla ścian komór zsypu wymaga się klasy E I 60, a dla drzwi komór zsypu klasy E I 30.
- 5) Klasa odporności ogniowej dotyczy elementów wraz z uszczelnieniami złączy i dylatacjami.

## 7.5 Strefy pożarowe. Oddzielenia przeciwpożarowe.

W budynku średniowysokim zaliczonym do kategorii zagrożenia ludzi ZL I i ZL III zgodnie z paragrafem 227 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity) dopuszczalna powierzchnia strefy pożarowej wynosi 5000 m<sup>2</sup>.

W chwili obecnej warunek ten jest spełniony, ponieważ wszystkie kondygnacje wraz z pomieszczeniami technicznymi w piwnicy stanowią jedną strefę pożarową o powierzchni 1909,6 m<sup>2</sup>.

Na etapie realizacji obiektu nie dokonano podziału na strefy pożarowe, ponadto każda kondygnacja nie może stanowić oddzielnej strefy pożarowej ze względu na brak prawidłowego wydzielenia klatek schodowych zgodnie z wymaganiami określonymi w paragrafie 226 ust. 2 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity).

Zgodnie z wymaganiami paragrafu 232 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać

budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity) ściany i stropy stanowiące elementy oddzielenia przeciwpożarowego powinny być wykonane z materiałów niepalnych, a występujące w nich otwory zamykane za pomocą drzwi przeciwpożarowych bądź innego zamknięcia przeciwpożarowego.

Zgodnie z wymaganiami paragrafu 250 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity) w budynku średniowysokim piwnice powinny być oddzielone od pozostałej części budynku ścianami i stropem w klasie odporności ogniowej co najmniej REI 60 i zamknięte drzwiami w klasie odporności ogniowej co najmniej o klasie odporności ogniowej EI 30.

Jeżeli drzwi do piwnic znajdują się poniżej poziomu terenu, schody prowadzące z tego poziomu powinny być zabezpieczone w sposób uniemożliwiający omyłkowe zejście ludzi do piwnic w przypadku ewakuacji (np. ruchomą barierą) – warunek nie jest spełniony.

## **7.6 Warunki ewakuacji**

### **Warunki ewakuacji.**

Z pomieszczeń, w których mogą przebywać ludzie, należy zapewnić możliwość ewakuacji w bezpieczne miejsce - na zewnątrz budynku lub do sąsiedniej strefy pożarowej, bezpośrednio albo drogami komunikacji ogólnej, zwanymi dalej „drogami ewakuacyjnymi”.

W strefach pożarowych ZL dopuszczalna długość przejścia ewakuacyjnego, liczona, jako droga od najdalszego miejsca, w którym może przebywać człowiek, do wyjścia ewakuacyjnego na drogę ewakuacyjną lub do innej strefy pożarowej albo na zewnątrz budynku, wynosi 40 m. Warunek ten w przedmiotowym obiekcie jest spełniony. Przejścia ewakuacyjne prowadzą łącznie przez nie więcej niż trzy pomieszczenia. Ścianek działowych oddzielających od siebie pomieszczenia, dla których określa się łącznie długość przejścia ewakuacyjnego, nie dotyczą wymagania określone w § 216 ust. 1 dotyczące klasy odporności pożarowej ścian wewnętrznych.

Szerokość przejścia ewakuacyjnego w pomieszczeniu przeznaczonym na pobyt ludzi, z zastrzeżeniem § 261, należy obliczać proporcjonalnie do liczby osób, do których ewakuacji ono służy, przyjmując co najmniej 0,6 m na 100 osób, lecz nie mniej niż 0,9 m, a w przypadku przejścia służącego do ewakuacji do 3 osób - nie mniej niż 0,8 m – warunek spełniony.

Szerokość drzwi w świetle, stanowiących wyjścia ewakuacyjne z pomieszczenia, należy obliczać proporcjonalnie do liczby osób mogących przebywać w nim równocześnie, przyjmując co najmniej 0,6 m szerokości na 100 osób, przy czym najmniejsza szerokość drzwi w świetle ościeżnicy powinna wynosić 0,9 m, a w przypadku drzwi służących do ewakuacji do 3 osób - 0,8 m – warunek jest spełniony.

Długości dojsć ewakuacyjnych liczonych, jako droga od wyjścia z pomieszczenia do wyjścia do innej strefy pożarowej lub na zewnątrz budynku,

w przypadku stref pożarowych ZL I nie mogą przekroczyć 10 m przy jednym dojściu i 40 m, przy co najmniej dwóch dojściach. Warunki te nie są spełnione wyłącznie ze względu na brak prawidłowego wydzielenia klatek schodowych i wyposażenia w urządzenia zapobiegające zadymieniu lub służące do usuwania dymu.

Szerokość drzwi stanowiących wyjście ewakuacyjne z budynku, a także szerokość drzwi na drodze ewakuacyjnej z klatki schodowej, prowadzących na zewnątrz budynku lub do innej strefy pożarowej, powinna być nie mniejsza niż szerokość biegu klatki schodowej, określona zgodnie z § 68 ust. 1 i 2 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity) szerokość wyjść na zewnątrz z klatek schodowych wynosi co najmniej 1,20 m – warunek jest spełniony.

Ewakuacji z części pomieszczeń gospodarczych w piwnicy odbywa się schodami wachlarzowymi, co wypełnia postanowienia paragrafu 244 ust. 2 z uwzględnieniem w paragrafu 69 ust. 6 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity).

W obecnym kształcie warunki ewakuacji z pomieszczeń i obiektu Miejskiego Ośrodka Kultury nie są spełnione, ponieważ nie spełniono następujących wymagań wynikających z warunków techniczno-budowlanych:

- C.** Dwie klatki schodowe nie zostały obudowane i oddzielone od poziomych dróg komunikacji ogólnej oraz pomieszczeń ścianami w klasie odporności ogniowej REI 60, otwory nie zostały zamknięte drzwiami w klasie odporności ogniowej EI 30 oraz nie zostały wyposażone w urządzenia zapobiegające zadymieniu lub służące do usuwania dymu, co nie spełnia wymagań wynikających z paragrafu 245 i 256 ust. 2 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity).
- D.** Szerokości biegów bocznej klatki schodowej nie spełniają wymagań wynikających z paragrafu 68 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity) i wynoszą minimalnie 1,00 m i spoczników – minimalnie 1,20 m.
- E.** Poziome i pionowe drogi ewakuacyjne oświetlone wyłącznie światłem sztucznym nie zostały wyposażone w oświetlenie nie wypełnia postanowień wynikających z paragrafu 256 ust. 6 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity).

## Wystrój wnętrz.

W strefach pożarowych ZL I i ZL III do wykończenia wnętrz nie są stosowane materiały i wyroby łatwo zapalne, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące.

W przypadku stosowania materiałów wykończeniowych luźno zwisających, w szczególności w kurtynach, zasłonach, draperiach, kotarach oraz żaluzjach, za łatwo zapalne uważa się materiały, których właściwości określone w badaniach zgodnych z Polskimi Normami odnoszącymi się do zapalności i rozprzestrzeniania płomienia przez wyroby włókiennicze, nie spełniają co najmniej jednego z kryteriów:

- 1)  $t_i \geq 4s$ ,
- 2)  $t_s \leq 30s$ ,
- 3) nie następuje przepalenie trzeciej nitki,
- 4) nie występują płonące krople.

Na drogach komunikacji ogólnej, służących celom ewakuacji, materiały i wyroby budowlane łatwo zapalne nie są stosowane.

Na podstawie § 259 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity) podłogi podniesione o więcej niż 0,2 m ponad poziom stropu lub innego podłoża powinny mieć:

- 1) niepalną konstrukcję nośną oraz co najmniej niezapalne płyty podłogi od strony przestrzeni podpodłogowej, mające klasę odporności ogniowej co najmniej R E I 30,
- 2) przestrzeń podpodłogową podzieloną na sektory o powierzchni nie większej niż 1.000 m<sup>2</sup> przegrodami o klasie odporności ogniowej co najmniej E I 30.

W przypadku przedmiotowego obiektu warunki powyższe powinny być spełnione przez konstrukcję i wykończenie sceny, która ma powierzchnię 120 m<sup>2</sup>.

Jednocześnie przewody i kable elektryczne oraz inne instalacje wykonane z materiałów palnych, prowadzone w przestrzeni podpodłogowej podłogi podniesionej (pod konstrukcją sceny), powinny mieć osłonę lub obudowę o klasie odporności ogniowej co najmniej E I 30.

Na podstawie § 261 warunków technicznych pomieszczenia przeznaczone do jednoczesnego przebywania ponad 200 osób dorosłych lub 100 dzieci, w których miejsca do siedzenia są ustawione w rzędach, powinny mieć:

- fotele i inne siedzenia trudno zapalne odpowiadające wymaganiom Polskiej Normy dotyczącej oceny zapalności mebli tapicerowanych oraz niewydzielające produktów rozkładu i spalania, określonych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych,
- fotele i inne siedzenia trudno zapalne oraz niewydzielające produktów rozkładu i spalania, określonych jako bardzo toksyczne, zgodnie z Polską Normą dotyczącą badań wydzielania produktów toksycznych; określenie trudno zapalny przypisuje się fotelom i innym siedzeniom,

które nie ulegają postępującemu tleniu i spalaniu płomieniowemu w warunkach określonych Polską Normą dotyczącą badania zapalności mebli tapicerowanych,

- szerokość przejść pomiędzy rzędami siedzeń nie mniejszą niż 0,45 m, przy czym odległość tę należy ustalać, biorąc pod uwagę odstęp między stałymi elementami siedzeń,

- liczbę siedzeń w rzędzie nie większą niż 16 pomiędzy przejściami oraz 8 w rzędzie przyściennym, przy czym dopuszcza się zwiększenie liczby miejsc w rzędach odpowiednio do 40 i 20 pod warunkiem zwiększenia odstępu między rzędami siedzeń o 1 cm na każde dodatkowe siedzenie odpowiednio powyżej 16 lub 8,

- szerokość przejść komunikacyjnych nie mniejszą niż 1,2 m przy liczbie osób do 150, a przy większej ich liczbie szerokość tę należy zwiększyć proporcjonalnie o 0,6 m na 100 osób,

- rzędy siedzeń lub ławek trwale umocowane do podłogi albo siedzenia sztywno łączone ze sobą w rzędy oraz między rzędami.

Wskazane elementy zostaną poddane analizie przy wyposażaniu sali widowiskowej a szczególne rozwiązania przedstawione będą w projekcie aranżacji uzgodnionym przez rzeczoznawcę do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych.

### **Oświetlenie ewakuacyjne**

Na podstawie wymagań określonych w § 181 ust. 3 punkt 1a, 2a oraz ust. 6 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity) pomieszczenie sali widowiskowej oraz drogi ewakuacyjne z tego pomieszczenia i oświetlone wyłącznie światłem sztucznym powinny być wyposażone w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne.

Ponadto mając na uwadze, że sala widowiskowa może być użytkowana przy wyłączonym oświetleniu podstawowym, należy w niej stosować oświetlenie dodatkowe, zasilane napięciem nieprzekraczającym napięcia dotykowego dopuszczalnego długotrwale, służące uwidocznieniu przeszkód wynikających z układu budynku, dróg komunikacji ogólnej lub sposobu jego użytkowania, a także podświetlane znaki wskazujące kierunki ewakuacji..

W celu zapewnienia wymaganego poziomu w ramach prowadzonej modernizacji zostanie zapewniony minimalny czas świecenia awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego, co najmniej 1 godzinę od zaniku oświetlenia podstawowego oraz minimalna wartość natężenia oświetlenia na poziomie 1 lx.

Zamontowane oświetlenie będzie spełniać wymagania wynikające z PN-EN 1838:2005 „Zastosowania oświetlenia. Oświetlenie awaryjne”.

Szczegółowe wymagania dla oświetlenia awaryjnego (bezpieczeństwa i ewakuacyjnego) zostaną określone w projekcie wykonawczym instalacji elektrycznych, który zostanie uzgodniony przez rzeczoznawcę do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych.

## **7.7 Wewnętrzna sieć wodociągowa**

W budynku Miejskiego Ośrodka kultury w Wysokiem Mazowieckiem zaliczonym do kategorii zagrożenia ludzi ZL I i ZL III zastosowano wewnętrzną sieć wodociągową z hydrantami 25 z węzłem półsztywnym. Prądy gaśnicze z hydrantów wewnętrznych 25 zapewniają pełne pokrycie chronionej powierzchni na każdej kondygnacji.

Zgodnie z wymaganiami określonymi w rozporządzeniu Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 roku w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 109, poz. 719) zasilanie w wodę instalacji wodociągowej przeciwpożarowej w będzie realizowane z sieci miejskiej.

#### **7.8. Przygotowanie obiektu i terenu do prowadzenia działań ratowniczo-gaśniczych:**

Zaopatrzenie w wodę do zewnętrznego gaszenia pożaru w wymaganej ilości 20 dm<sup>3</sup>/s zgodnie z § 5 ust. 1 punkt 2 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 roku w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. Nr 124, poz. 1030) zapewnią istniejące hydranty nadziemne na miejskiej sieci wodociągowej. Hydranty wskazano na planie zagospodarowania terenu.

Mając na uwadze wymagania wynikające z paragrafu 12 ust.1 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 roku w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. Nr 124, poz. 1030) do obiektu należy zapewnić dojazd pożarowy.

Dojazd pożarowy do obiektu zapewnia droga wewnętrzna o szerokości 5m przebiegająca wzdłuż budynku, w odległości około 10m od ściany budynku z głównym wejściem. Mając na uwadze brak możliwości zapewnienia przejazdu bez zawracania oraz brak możliwości zakończenia drogi pożarowej placem manewrowym o wymiarach 20 m x 20 m, przedmiotowy przejazd wzdłuż budynku został zakończony w inny sposób zapewniający możliwość zawrócenia pojazdu pożarniczego.

Droga pożarowa spełnia postanowienia paragrafów 12 i 13 rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 24 lipca 2009 roku w sprawie przeciwpożarowego zaopatrzenia w wodę oraz dróg pożarowych (Dz. U. Nr 124, poz. 1030) w zakresie szerokości, nośności oraz wymaganych promieni zewnętrznych.

#### **7.9. Zakres prac jaki zostanie zaprojektowany i wykonany podczas modernizacji obiektu.**

Mając na uwadze wymagania wynikające z paragrafu 2 ust. 1 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity) w ramach prowadzonych prac przy modernizacji i przebudowie budynku Miejskiego Ośrodka kultury w Wysokiem Mazowieckiem przy ulicy Ludowej 19 zaliczonego do kategorii zagrożenia

ludzi ZL I i ZL III proponuje się podjęcie następujących działań zmierzających do zapewnienie wymaganego poziomu bezpieczeństwa:

- wydzielenie pożarowe dwóch klatek schodowych ścianami w klasie odporności REI 60 i zamknięcie od strony korytarzy drzwiami w klasie odporności ogniowej EI 30 zgodnie z wymaganiami wynikającymi z paragrafu 245 z uwzględnieniem 256 ust. 2 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity),
- wyposażenie istniejących klatek schodowych w urządzenia do usuwania dymów zgodnie z wymaganiami określonymi w paragrafie 245 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity); szczegółowe rozwiązanie zostaną określone w projekcie wykonawczym uzgodnionym przez rzeczoznawcę do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych,
- zapewnienie wyjścia na zewnątrz z głównej klatki schodowej poziomymi drogami ewakuacyjnymi wydzielonymi zgodnie z paragrafem 256 ust. 5 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity),
- modernizacja wewnętrznej instalacji wodociągowej z zapewnieniem pełnego pokrycia prądami wody z hydrantów wewnętrznych 25 z węzłem pólstywnym całej powierzchni obiektu,
- wyposażenie obiektu w awaryjne oświetlenie ewakuacyjne zgodnie z wymaganiami określonymi w § 181 ust. 3 punkt 1a, 2a oraz ust. 6 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 roku, poz. 1422 – tekst jednolity); oświetlenie będzie spełniać wymagania wynikające z PN-EN 1838:2005 „Zastosowania oświetlenia. Oświetlenie awaryjne”,

#### **7.10. Proponowane rozwiązania zastępcze wynikające**

##### **z obowiązujących przepisów oraz proponowane, jako ponad normatywne.**

W celu poprawy warunków ewakuacji oraz zapewnienia wymaganego poziomu bezpieczeństwa osobom przebywających w obiekcie w ramach prowadzonych prac modernizacyjnych i przebudowy, po dodatkowych ocenach warunków budowlanych, proponujemy podjęcie następujących działań pozwalających na spełnienie wymagań w inny sposób niż określono w obecnie obowiązujących przepisach:

- a) Wydzielenie pożarowe dwóch klatek schodowych istniejącymi ścianami w klasie odporności ogniowej REI 60 i zamknięcie otworów od strony korytarzy drzwiami w klasie odporności ogniowej EI 60 oraz wyposażenie w urządzenia zapobiegające zadymieniu.
- b) Zapewnienie wyjście z wydzielonej pożarowo klatki schodowej na zewnątrz poziomymi drogami komunikacji ogólnej, których obudowa spełnia wymagania klasy odporności

ogniowej REI 60, a otwory w obudowie mają zamknięcia o klasie odporności ogniowej co najmniej E I 30

- c) Wyposażenie sali widowiskowej oraz wszystkich poziomych i pionowych dróg ewakuacyjnych w oświetlenie awaryjne (bezpieczeństwa i ewakuacyjne) o ponadnormatywnym natężeniu na poziomie 1 lx.; dobór urządzeń zostanie dokonany na podstawie wymagań określonych w PN-EN 1838: 2005 „Zastosowania oświetlenia. Oświetlenie awaryjne.” oraz PN-EN 50172: 2005 „Systemy awaryjnego oświetlenia ewakuacyjnego.”; szczegółowy dobór rozwiązań i urządzeń zostanie określony w projekcie wykonawczym uzgodnionym przez rzeczoznawcę do spraw zabezpieczeń przeciwpożarowych.
- d) Wyposażenie obiektu w system sygnalizacji pożaru, który zapewni szybkie powiadomienie o zdarzeniu; system będzie zaprojektowany zgodnie ze Specyfikacją techniczną PKN-CEN/TS-54-14: 2006 „Systemy sygnalizacji pożarowej. Wytyczne planowania, projektowania, instalowania, odbioru, eksploatacji i konserwacji.” i po wykonaniu modernizacji będzie sterował pracą urządzeń i instalacji przeciwpożarowych w obiekcie; system sygnalizacji pożaru na podstawie oddzielnej umowy może być monitorowany do Stanowiska Kierowania Komendanta Powiatowego Państwowej Straży Pożarnej w Wysokiem Mazowieckiem.
- e) Ponadto w ramach prowadzonej procedury przebudowy i modernizacji obiektu wszystkie przejścia i przepusty modernizowanych i przebudowywanych instalacji sanitarnych, wentylacyjnych i elektrycznych zostaną zaprojektowane i wykonane w klasie odporności ogniowej (E I) ścian i stropów obiektu, co wypełni postanowienia obowiązujących przepisów i pozwoli na prawidłowe wydzielenie pożarowe stref pożarowych zaliczonych do kategorii zagrożenia ludzi ZL I i ZL III.

**Ponadto Miejski Ośrodek Kultury w Wysokiem Mazowieckiem zobowiązany jest do:**

- Przeprowadzenia niezbędnych prób i sprawdzeń potwierdzających sprawność zastosowanych w obiekcie przy realizowanej modernizacji i przebudowie urządzeń i instalacji z zakresu ochrony przeciwpożarowej.
- Oznakowania obiektu pożarniczymi znakami informacyjnymi, ostrzegawczymi i ewakuacyjnymi.
- Opracowania instrukcji bezpieczeństwa pożarowego dla obiektu zgodnie z wymaganiami określonymi w § 6 rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 roku w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 109, poz. 719) z uwzględnieniem rozwiązań przyjętych w powyższej ekspertyzie oraz zapoznania z postanowieniami instrukcji wszystkich użytkowników obiektu.

**7.11. Certyfikaty zgodności**



Urządzenia i elementy zastosowane w budynku przeznaczone do ochrony przeciwpożarowej posiadają odpowiednie certyfikaty zgodności.

## **8. OCHRONA ŚRODOWISKA:**

Charakterystyka ekologiczna budynku:

Budynek nie emituje szkodliwych substancji. Przyjęte w projekcie rozwiązania przestrzenne, funkcjonalne i techniczne nie powodują negatywnego wpływ obiektu na środowisko przyrodnicze, zdrowie ludzi i inne obiekty.

Opracował:  
mgr inż. arch. Roman Ptaszyński

## **INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA**

Sporządzona w oparciu o Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r.

(Dz. U. Nr 120, poz. 1126, w szczególności § 2)

<b>Inwestor:</b>	<b>BURMISTRZ MIASTA WYSOKIE MAZOWIECKIE</b> 18-200 WYSOKIE MAZOWIECKIE, ul. LUDOWA 19	
<b>Adres:</b>	<b>18-200 WYSOKIE MAZOWIECKIE, UL. LUDOWA 19 DZ. EWID. NR 1510/2 OBRĘB 0001 WYSOKIE MAZOWIECKIE JEDNOSTKA EWIDENCYJNA WYSOKIE MAZOWIECKIE</b>	
<b>Generalny projektant:</b>	<b>PTASZYŃSKI ARCHITEKTURA ROMAN PTASZYŃSKI UL. DR IRENY BIAŁÓWNY 9/6 15-437 BIAŁYSTOK</b>	
<b><u>Architektura:</u></b> Projektant:	mgr inż. arch. Roman Ptaszyński	BŁ-POKK-11/2003
Sprawdzający:	mgr inż. arch. Jacek Jarosław Szlis	BŁ/96/01
<b><u>Konstrukcja:</u></b> Projektant:	mgr inż. Sławomir Sanejko	BŁ-138/93
Sprawdzający:	mgr inż. Tadeusz Mielech	BŁ-422/74
<b><u>Instalacje sanitarne:</u></b> Projektant:	mgr inż. Agnieszka Katarzyna Kozłowska	PDL/0042/POOS/08
Sprawdzający:	mgr inż. Urszula Piszczatowska	PDL/IS/0023/15
<b><u>Instalacje elektryczne:</u></b> Projektant:	mgr inż. Wojciech Grudziński	BŁ-138/92
Sprawdzający:	mgr inż. Marek Jodkowski	PDL/IE/0017/06

## **1 Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego oraz kolejność realizacji poszczególnych etapów**

W zakres robót niezbędnych przy realizacji zamierzenia wchodzi:

- prace wstępne związane z zabezpieczeniem placu budowy
- prace wyburzeniowe i demontażowe
- roboty rozbiórkowe i wykonanie nowego stropu (strop pod sceną sali widowiskowej, stropy w miejscach powstałych po wyburzeniu klatki schodowej)
- prace budowlane zgodnie z opracowaną dokumentacją (ściany murowane wewnętrzne, wyburzenia - dokonuje się szeregu przebić w ścianach konstrukcyjnych i poszerzeń istniejących otworów drzwiowych, dokonuje się szeregu przebić w stropach budynku w celu przeprowadzenia przez nie instalacji wentylacji mechanicznej),
- prace związane z zagospodarowaniem terenu (zabudowa agregatu freonowego)
- prace instalacyjne w budynku i związane z uzbrojeniem terenu.

## **2 Wykaz istniejących obiektów budowlanych**

Jedynym obiektem na działce nr ewid. 1510/2 jest budynek MOK będący przedmiotem projektu.

## **3 Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych.**

- strefa wykonywania robót ziemnych i betoniarskich wzdłuż ścian istniejącego budynku (zabudowa agregatu freonowego),
- związane z wykonywaniem wyburzeń istniejących ścian i stropów,
- związane z właściwym zabezpieczeniem placu budowy,
- związane z wykonywaniem robót montażowych i robót dekarских na całej powierzchni dachu (powyżej 5 m),

**Środki techniczne i organizacyjne należy zaplanować w oparciu o Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 27 sierpnia 2002r. (Dz. U. Nr 151 poz. 1256).**

Zagrożenia należy rozpatrywać wedle w/w Rozporządzenia. Ponadto w planie BiOZ należy uwzględnić w szczególności:

1. Roboty ziemne, roboty zbrojarskie i betoniarskie związane z wykonywaniem ścian oporowych, przy których jest ryzyko przysypania ziemią.
2. Roboty montażowe i roboty dekarские związane z wykonywaniem kominów i instalacją wentylatorów na dachu, wykonywaniu obróbek blacharskich, przy których jest ryzyko upadku z wysokości.
3. Obsługa maszyn i urządzeń budowlanych.

#### **4 Wskazanie sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.**

1. Instruktaże pracowników należy przeprowadzić w oparciu o fachową wiedzę techniczną oraz Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003r.

Zwracając szczególną uwagę na:

Rozdział 8. Rusztowania i ruchome podesty robocze.

Rozdział 9. Roboty na wysokości.

Rozdział 10. Roboty ziemne.

Rozdział 14. Roboty zbrojarskie i betoniarskie.

Rozdział 15. Roboty montażowe.

Rozdział 17. Roboty dekarские i izolacyjne.

##### **Instruktaże powinny obejmować:**

- zasady postępowania w przypadku zagrożenia.
- konieczność i zasady stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej, takiej jak min. kaski ochronne, słuchawki, rękawice i inne.
- zasady bezpośredniego nadzoru nad pracami niebezpiecznymi przez osoby z odpowiednimi kwalifikacjami
- zasady transportu i składowania materiałów.

#### **5 Wskazanie środków technicznych i organizacyjnych, zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych.**

1. Przeprowadzenie instruktażu pracowników omawianych w pkt.7.4.

2. Rozmieszczenie urządzeń przeciwpożarowych, zabezpieczenie i oznaczenie dróg dojazdowych dla jednostek pożarowych.

3. Rozmieszczenie środków pomocy doraźnej, takie jak np. apteczki.

4. Rozmieszczenie i oznaczenie granic pracy sprzętu zmechanizowanego.

5. Rozmieszczenie i oznakowanie ciągów komunikacyjnych dla pieszych i pojazdów zmechanizowanych na potrzeby budowy.

6. Ogrodzenie placu budowy z oznakowanymi wjazdami i wejściami.

7. Zabezpieczenie wykopów.

##### **Uwagi dodatkowe:**

Plan bezpieczeństwa i ochrony zdrowia należy sporządzić w oparciu o :

-Rozporządzenie Ministra Infrastruktury dnia 27 sierpnia 2002r. (Dz. U. Nr 151 poz. 1256).

-Rozporządzenie Ministra Infrastruktury dnia 6 lutego 2003r. (Dz. U. Nr 47 poz. 401).

Opracował:

mgr inż. arch. Roman Ptaszyński

# OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że projekt pn.:

## **PROJEKT BUDOWLANY ZAMIENNY PRZEBUDOWY I REMONTU WNĘTRZ BUDYNKU MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W WYSOKIEM MAZOWIECKIEM PRZY UL. LUDOWEJ 19**

**DZ. NR. EWID. 1510/2 OBRĘB 0001 WYSOKIE MAZOWIECKIE  
JEDNOSTKA EWIDENCYJNA WYSOKIE MAZOWIECKIE**

został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

### **Architektura:**

Projektant: mgr inż. arch. Roman Ptaszyński BŁ-POKK-11/2003

Sprawdzający: mgr inż. arch. Jacek Jarosław Szlis BŁ/96/01

### **Konstrukcja:**

Projektant: mgr inż. Sławomir Sanejko BŁ-138/93

Sprawdzający: mgr inż. Tadeusz Mielech BŁ-422/74

### **Instalacje sanitarne:**

Projektant: mgr inż. Agnieszka Katarzyna Kozłowska PDL/0042/POOS/08

Sprawdzający: mgr inż. Urszula Piszczatowska PDL/IS/0023/15

### **Instalacje elektryczne:**

Projektant: mgr inż. Wojciech Grudziński BŁ-138/92

Sprawdzający: mgr inż. Marek Jodkowski PDL/IE/0017/06