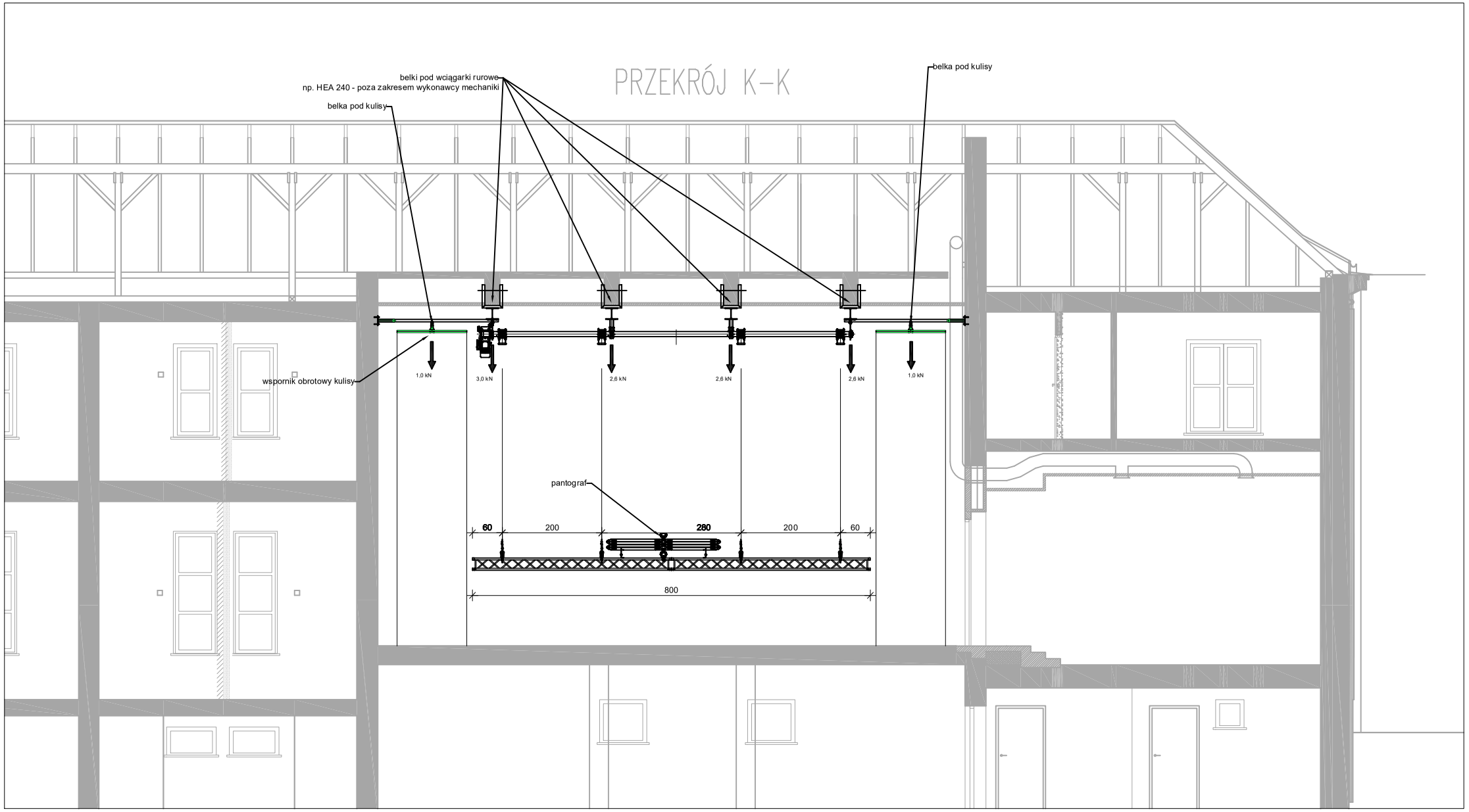

Uwaga - dot. sztankietów dekoracyjnych i mostów oświetleniowych z napędem elektrycznym:
- wciągarka sceniczna rurowa o udźwigu użytkowym zgodnym z opisem na rysunku zamontowana za pomocą konsol do konstrukcji stalowych/ścian. Konsole mocowane przy wykorzystaniu kotew mechanicznych lub chemicznych renomowanych firm, np. HILTI, FISCHER, itp. Min. nośność pojedynczej kotwy 5 kN lub przy wykorzystaniu części złącznych minimum klasy 8.
  Wyposażenie:
- bęben linowy o rowkach linowych naciętych wg linii śrubowej z zabezpieczeniem przeciwko spadnięciu lin (niedopuszczalne stosowanie urządzeń z nawijaniem się liny na linę);
- Lina nośna:
  konstrukcja *T6x19-FC wg PN-69/M-80208 wsp. bezpieczeństwa > 10*
- hamulec elektromagnetyczny zamontowany na silniku oraz reduktor samohamowny;
- mechaniczny wyłącznik krańcowy wrzecionowy 4-polowy (2-pola dla ruchu do góry i 2-pola dla ruchu do dołu). Wyłącznik krańcowy oparty na mechanizmie planetarnym ułatwiającym jego regulację i zapewniającym bezawaryjne działanie (np. DZ51). Styki wyłącznika krańcowego złocone. Wyłącznik krańcowy posiada certyfikat zgodności z przepisami DGUV V17 (przepisy teatralne);
- wyłącznik krańcowy napędzany przy wykorzystaniu przekładni pasowej (przekładnia wyposażona w czujnik zabezpieczający w przypadku zerwania paska napędowego).
- Sterowanie:
  - centralny układ sterowania;
  - sterowanie wymuszone (tzn. podczas pracy urządzenia cały czas musi być włączony przycisk);
  system soft start/stop;
  - pulpit z ekranem dotykowym;
- regulacja prędkości dzięki zastosowaniu falownika;
- Belka nośna:
  - Mosty oswietleniowe - trawers aluminiowy w układzie TRI 290 w kolorze czarnym - RAL 9005 o długościach zgodnych z dokumentacją rysunkowa (rura nośna Ø50mm) wyposażony w instalację do podłączania elementów oświetlenia oraz pantograf (niedopuszczalne stosowanie koszy kablowych);
  - Sztankiety dekoracyjne - belka stalowa Ø48,3x4mm o długościach zgodnych z dokumentacją rysunkową, malowana w kolorze czarnym - RAL9005.

Uwaga - dot. Podkonstrukcji stalowych i konsol montażowych
- Podkonstrukcje stalowe oraz konsole montażowe mocowane do ścian kotwić przy wykorzystaniu kotew mechanicznych lub chemicznych renomowanych firm, np. HILTI, FISCHER, itp. Min. nośność pojedynczej kotwy 5 kN;

Uwaga - dot. Materiałów okotarowania:
- Materiał plusz sceniczny o gramaturze ok. 415g/m^2
  z atestem na trudno zapalność, kolor do ustalenia z projektantem/użytkownikiem

Uwaga - dot. Pulpitu sterowniczego:
Pulpit sterowniczy z ekranem dotykowym. Pulipt wyposażony w:
- stacyjkę zabezpieczającą przed nieuprawnionym dostępem;
- STOP awaryjny;
- pola do regulacji prędkości jazdy kurtyny;
- tryb serwisowy;
- możliwość wyboru jednego lub więcej urządzeń;

Uwagi:
1. Wszystkie wymiary podano w mm.
2. Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie przed montażem.
3. Wszystkie elementy wciągarek nie mogąbyć spawane na budowie.
4. Nie dopuszcza się stosowania wciągarek z nawijaniem się liny na linę.
5. W układzie sterowania umieszczony pulpit sterowniczy z ekranem dotykowym.

Projekt Technologii Sceny dla sali widowiskowo-kinowej MOK w Wysokiem Mazowieckiem (PROJEKT ZAMIENNY - AKTUALIZACJA)

Stadium
PROJEKT WYKONAWCZY

Rysunek
Przekrój poprzeczby - most oświetleniowy

Skala
1:100

Data
STYCZEŃ 2018

OŚWIETLENIE SCENY

Projektant
mgr inż.
Michał Czerwonka
Nr uprawnień
n/d

Sprawdzający
mgr inż.
Paweł Ziomecki
Nr uprawnień
n/d

THEATERBAU
THEATERBAU Sp. z o.o.
03-511 Warszawa, ul. Pratulińska 10 lok. 57
Tel. /Fax.: (22) 857-03-02 office@theaterbau.pl

Nr rys.
M-5